

# המקד?



## השבוע השחור של Apple

ניר גושן

אם לא יקרה נס, ייזכר יום שישי האחרון, 14 במארס, כיום בו מתה אפל. יו"ר החברה, גילברט פ. אמיליו, הכריז ביום שישי על פיטורי 4,100 עובדי דים, כשליש מעובדי החברה, ועל קיצוץ משמעותי בקווי הייצור שלה. נכון, אמיליו הציג את המהלך כצעד של הבראה ותקווה לעתיד טוב יותר, אבל כמו שזה נראה עכשיו – מה שיוציא את אפל מהבורץ זה רק נס. מה קרה לחברה שבשנות ה-80 שבתה את הדמיון של רוב העולם, גם זה שלא מבין במחשבים, והיתה לסמל של יצירתיות, מהפכנות ואיננווירואליות? ליום? כמו שזה נראה עכשיו, אפל מוכירה כוכב שמיצה את כל האנרגיה שהיתה בו והוא הולך ומתכווץ אל תוך עצמו. עוד מעט לא יישאר ממנה כלום.

זו לא הפעם הראשונה שבאפל מפטרים עובדים ומכריזים על ארגון מחדש שיציער את החברה קדימה. עיון בתולדות אפל (ראו מסגרת נפרדת) מראה בבירור את הדינמיקה של אפל: המצאה חדשה שמביאה רווחים עצומים, מתחרים המעתיקים ומשאירים את אפל קירחת – מה שמביא להפסדים ופיטורים, הודעה על רהאורגניזציה יסודית וחזון חלילה. הפעם הזו יכולה להיות הפעם האחרונה. אם התוכנית של אמיליו לא תעבוד – והיא סטוריה מלמדת שאין סיבה לאופטימיות – אפל תהפוך לחברה קטנה שפועלת בשולי השוק הענק, שנשלט על ידי ביל גייטס, כמוכך.

המשך בעמ' 4



ג'ניפר אויסטון 'ישנה עם קאצ'ינה וחולמת על גואקמולה (עמ' 9)





על כל מגאזין שנמכר הם מרוויחים 3 שקלים ועל כל גיליון שלא נמכר הם מפסידים 13. אבל חברי "קוד מכונה" – מגאזין אלטרנטיבי לאמנות, פילוסופיה ופארנויה של שנות התשעים – לא נכנסו לעסק הזה בשביל לעשות בוכסות. הם פה על מנת לנצל את זכות הזעקה "אנחנו רדומים" או כך לפחות טוען גדי ברינקר במאמר העורך של גיליון מס' 1: "היכן האנשים שיכולים להגיד בכנות שאורח החיים שלהם הוא יצירה? שהמעשים שלהם ניוונים מאינטנסיביות של מחשבה?". והיום כבר יוצא לאור גיליון מס' 4, המוקדש לכדידות אידיאולוגית. "קוד מכונה", כפי שניתן להבין, הוא לא מגאזין לענייני סבבה. למרות זאת, ואולי דווקא בגלל, הוא מרענן עד מאור. ניתן להשיג אותו בחנויות "האוזן השלישית" (תל-אביב, חיפה וירושלים) וב"טאוור קורדרס" (תל-אביב וירושלים), אבל אנחנו תססנו אותו דווקא ברשת: [www.geocities.com/~wingedape/](http://www.geocities.com/~wingedape/)

למלא אמבטיה. חתני עושה את זה פעמיים ביום ואפילו ה"טקסט אינטרנט" היה חכם ממנו. אם הוא היה שואל, אולי משהו היה ממליץ לו על אקט הרחצה עצמו. אבל נעזוב אותו ונתעסק בעיקר. "זה ייקח משהו כמו 20-30 שנה", אמר נתן מיידוולר, המנהל הראשי של מיקרוסופט, "אנחנו לא נעשים חכמים יותר משנה לשנה", הוא ציין (בכוכמה), "אבל המחשבים כן". במשפט הזה הצליח מייקר וולד החביב (שאבי היה מרמה בפועל), להמחיש בצורה ממצה ביותר את המצב האבסורדי ביחסי אדם מחשב. שמעתם את יצרני המכונות מתלוננים שמדל 99 יהיה מהיר מרי? ואת יצרני השוקולד מתבכינים שהשוקולד טעים מרי, משהו שמע?

בשנותיו הרבות למד הקפטן שההנאה הגדולה ביותר שמפיק האדם מהמחשב היא הפחד ממנו. חבל לא דווקא, אם לא היינו פחדים מהאש לא היינו ממציאים את המקטרת – המצאה ירידת תית הרבה יותר מהמחשב, אם תשאלו את

## שלום, כאן הקפטן שלכם



בבוקר של 1 בינואר 2047 נקום ונתחיל לדבר אל הקירות – כך לפחות טענו מדענים בכנס שהתקיים בעמק הסיליקון בשבוע האחרון והוקדש לנושא "המחשב, 50 שנה מהיום". לעובדה המצערת הוא יש גם צד חיובי: הקירות יעשו מה שנגיד להם, החל מלמלא את האמבטיה ולהכין קפה, ועד לעריכת רשימת קניות. כל זה, כאמור, רק בעוד 50 שנה.

כך נפגשו להן בכנס שתי תכונות אנושיות בולטות: הניסיון לדעת מה צופן העתיד וחוסר היכולת ללמוד מניסיון העבר. הקפטן שלכם, שכבר ראה דבר או שניים בחיים שלו, נוטה לא להיגרש יותר מדי מנבואות טכנולוגיות (ונבואות בכלל), שעוברות תמיד את אותו המסלול: בהתחלה הן מרגשות, אחר כך הן מעוררות ררות רחמים ובסוף הן הופכות לציטטות מברחות בטורי צד של מוספי מוליטימדיה. ובכל זאת.

עושה רושם שהשאלה העיקרית נשארה וזהה. מתי יהיה המחשב חכם מאיתנו. לא צריך להיות חכם גדול, כואר נורה, על מנת

## עכבר הנפר

**אריץ האפשרויות** – "האינטרנט הוא, כמובן, יותר מסתם מקום שאפשר למצוא בו תמונות של אנשים עושים את זה עם כלבים" (טיים מגאזין, 3 ביולי 1995).

**פלאי הטכנולוגיה (1)** – "לטעות זה אנושי, אבל כדי לדפוק דברים ממש, צריך מחשב" (מד תוך שנתון האכרים).

**זה לא אני, זה אתה** – "מראיין: אבל תמיד יש באגים בתוכנות".

גייטס: "לא. בתוכנות שלנו אין באגים בסיסיים, שמספר משמעותי של משתמשים היה רוצה לסלק".

מראיין: "מה? אני משתגע כשבמקינוטש שלי ה Word 5.1 מסתיר מספרי עמודים מתחת לטקסט". גייטס: "אולי אתה עושה טעויות? חשבת על זה?" (ראיון עם ביל גייטס לעיתון "פוקס", '95)

**פלאי הטכנולוגיה (2)** – "מחשב מסוגל לעשות בכמה דקות שגיאה כל כך גדולה, שהיה לך קח להרבה אנשים הרבה חודשים להשתוות לו" (מחבר בלתי ידוע).

תומאס ווטסון, מייסד חברת "בינס" משנת 1940: "העולם כולו לא יצטרך יותר מחמישה מחשבים".

**פלאי הטכנולוגיה (3)** – "לפי מומחים, הסיר כוי הכי גדול להרס העולם הוא בטעות. וכאן אני חנו נכנסים לתמונה; אנחנו מומחי מחשבים, ואנחנו מומחים בטעויות" (נתניאל בורשטיין, מתכנת).

**כמו מכונת פופקורן** – "מה שבים הופכים הרבה מלאכות לפשוטות יותר. אבל רוב המלאכות שהם מקלים על ביצור עז לא היו צריכות להיעשות מלכתחילה" (אנרי רויני).

**פלאי הטכנולוגיה (4)** – "מי יודע? ככה זה עם מחשבים" (עובר במחלקת תמיכה, בתשובה לשאלה מה מנע מהמשתמש התחברות לרשת במשך חצי יום).

### אהבה קיברנטית – שלוש

דרכים לדעת שבו/בת הוג שלך מנהל רומן דרך המחשב – 1. אחרי שהוא מכבה את המחשב, הוא תמיד מדליק סיגריה. 2. אורם על העכבר. 3. הוא נהיה נר



רא טוב בלהרפס עם יד אחת" (ריוויך לטרמן).

**זה הסוד שלי** – "אני לא היחיד שמתעסק עם המחשב שלו בעיקר כדי להתעסק עם המחשב שלו. יש מיליונים כמוני. אני יודע את זה כי אני נפגש איתם באינטרנט, שהיא רשת בינלאומית ענקית של חובבי מחשבים אינטל".

גנשים ומעורבנים, כלומר אלו שאומרים עליהם שאין להם חיים. לא אכפת לנו מה יגידו, יש לנו אחר את השני ברשת. 'גאות הירמים', זה המוטו. בד

מן שאתם הורסים את עצמכם ומבזבזים את הזמן בצפייה בובל חסר הערך בטלוויזיה (עולמו של רייב, ימי שני, CBC, תעיפו מבט בלוח השידורים), אנחנו באינטרנט מספרים זה לזה, בתופשיות ובפתירות, את הפרטים האישיים, האינטימיים, ו... כן, המרהימים ביותר על CONFIG SYS שלנו" (רייב בארי).





# נופעיל מציגה שילוב מושלם של איכות ואחריות: המחשבים הנישאים של TOSHIBA

בריאות

רק החודש!  
על כל קניית  
מחשב נישא  
**TOSHIBA**  
**חבילת מתנות**  
בשווי כ- 2000 ש"ח



המכשיר בתמונה ע"י גמר המלאי או עד 31.3.97

## כוח מנצח בעולם העסקים

רק מפעיל נותנת לך 3 שנות אחריות על המחשב הנישא, בכפוף לאמנת שירות בינלאומית של טושיבה יפאן. הגיבוי והשירות שמפעיל נותנת לך עומדים בסטנדרטים המחמירים ביותר של מחויבות מלאה ללקוח.

**TOSHIBA** **נופעיל**  
טכנולוגיות (3000)

ירושלים: קרן היסוד 11 טל. 02-6251226 בישי: הפלמ"ח 2 (פ. האשל) טל. 07-6270527  
חיפה: ט.הכרמל, התנופה 3 טל. 04-8577599 אילת: בית עברונה חנות 3 טל. 07-6376904

**3**  
שנים אחריות  
בינלאומית

חברת מפעיל גאה להציג בפניך את השילוב המושלם בעולם המחשבים הנישאים: האיכות הטכנולוגית של טושיבה עם שירות ואחריות בינלאומית בלעדית של חברת מפעיל. הטכנאים של מפעיל הם היחידים שעברו הכשרה ואושרו מבחינה מקצועית ע"י טושיבה יפאן. לכן, כשאתה רוכש מחשב נישא של טושיבה בחברת מפעיל - אתה מקבל כוח מנצח.



משרד ראשי: תל-אביב - אחוזת בית 4, טל. 03-5103081-8, פקס: 03-5103089.



## ואלה תולדות

ההיסטוריה חוזרת על עצמה במקרה של אפל

1976 - סטיב ווזניאק וסטיב ג'ובס מוכרים מחשבי כי כיום ואוטובוס וולקסוואגן כדי לממן את הבנייה של המחשב הראשון של אפל.

1980 - חברת אפל זוכה לקבלת הפנים החמה ביותר בוול סטריט מאז הנפקתה של חברת פורד, כי 4.5 מיליון המניות של החברה נמכרות בתוך דקות במחיר פתיחה של 22 דולר למניה.

1981 - נשיא החברה, מייק סקוט, מכריז על הפירטורים הראשונים בתולדותיה: 40 משרות מקוצצות במסגרת תוכנית ייעול.

1983 - בתקופה טובה מאוד לחברה ממנה אפל את ג'ון סקאלי, לשעבר מחברת פפסיקו, לנשיא ומנהל בפועל. במינוי זה זורעת החברה את הזרעים שהניבו את עזיבתו של סטיב ג'ובס.

1984 - אפל מבצעת מהפכה נוספת בתחום המחשבים הביתיים עם יציאתו לשוק של המקינטוש - המחשב הראשון עם עכבר וממשק גרפי.

1985 - המייסדים ווזניאק וג'ובס עוזבים - ווזניאק על מנת להקים חברה משלו, ג'ובס לאחר מריבה קשה עם מועצת המנהלים. בשנה זו מבצעת החברה את הראשון מבין כמה מהלכים של ארגון מחדש, ומפטרת יותר מחמישים מתוך 5,700 עובדיה.

1990 - החברה מקצצת 400 משרות, בעיקר בתחום המינהלי, ובכלל זה את צוות המכירות והשיווק של אפל בארצות הברית. מייקל ספינדרל, לשעבר ראש אפל אירופה, מתמנה לנשיא החברה.

1991 - החברה מצהירה על עוד קיצוצים, ומפטר 1,299 עובדים מתוך 15,600. מחיר המניה של אפל מגיע לשיא של כל הזמנים - 73 דולר למניה.

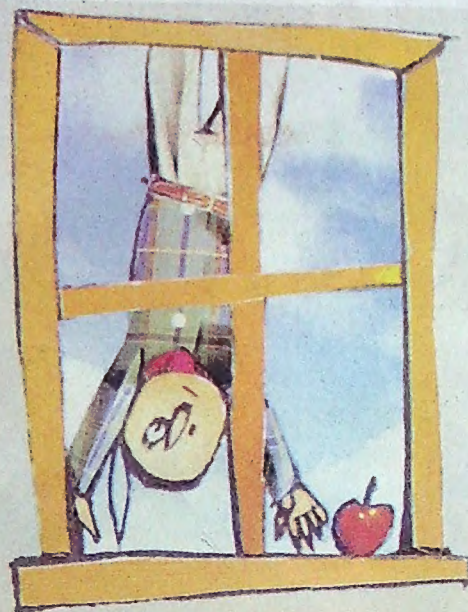
1993 - אפל מנסה לכבוש את שוק המחשבים הקטנים עם ה"בייבי" של סקאלי - הניוטון. מייקל ספינדרל מתמנה למנהל החברה בפועל. המכירות של הניוטון מדרשות, ומועצת המנהלים מפטרת את סקאלי. במקומו מתמנה מייק מרקולה, ותיק בחברה. לאחר חילוף התפקידים החברה מצהירה על הפסד של 188.3 מיליון דולר, שנובע מהפסד של 320.9 מיליון דולר בגין פיטורי עובדים, ובכלל זה פיטורים של 2,500 עובדים מתוך 16,500 השכירים בחברה.

1995 - השקט שלפני הסערה - החברה מצהירה על רווחים של 11 ביליון דולר לשנת הכספים '95.

1996 - מתוסכלים מההידרדרות הנמשכת של החברה, מחליטה מועצת המנהלים על פיטורי ספינדרל, וממנה לתפקיד המנהל את גיל אמיליו. אמיליו פותח במבצע ארגון מחדש של החברה. לאחר הכרזה על הפסדים של 69 מיליון דולר ברבע הראשון של השנה, שפיכת הדמים מתחילה. אצל ליו מצהיר על פיטורים של 1,300 עובדים במסגרת מאמץ לקצץ 8% מכוח העבודה של אפל. מינואר עד ספטמבר מפטרת החברה יותר מ-3,000 עובדים. במאמר, אמיליו מכריז על הפסד של מיליון דולר, לאחר שנוכו ההוצאות בגין הפיטורים. אפל מסיימת את השנה עם הפסדים של 816 מיליון דולר. סטיב ג'ובס חוזר לתפקיד המנהל.

1997 - אפל מכריזה על פיטורי 4,100 עובדים. החברה משהה את ההצהרה עד לאחר סגירת הבורסות. מגיות החברה סוגרות בסוף יום ששי במחיר של 16.5625 דולר למניה - פער של ירידה של 56% דולר מהשיא אליו הגיעו - 73 דולר ב'91.

# מי ששוב שובע



ביום שישי שעבר הודיעה חברת אפל על פיטורי שליש מעובדיה וקיצוץ רחב בקו המוצרים שלה. איך הפכה אפל מגוף קטן, שובב ומהפכני, לחברה מוכה וחסרת חיות? לאן נעלמה רוח התפוח?

100 ימים יודיע על האסטרטגיה שלו. אמיליו, בחור נבון, ידע להצביע על נקודות התורפה של החברה: מחירים לא תחרותיים, עייפות מתמשכת במחלקת הפיתוח וירידה באיכות המוצרים. אמיליו הבין שאם הוא רוצה להעמיד את אפל על הרגליים הוא חייב לטפל קודם כל בבעיות האלה.

אבל הטעות הגדולה של אמיליו הייתה שהוא לא זיהה את הקושי העיקרי של אפל, את התכונה שהפכה אותה למה שהיא - לטוב, אבל בעיקר לרע - הגורם האנושי. אין בעולם עוד חברה כמו אפל, אמיליו מינה באינדוסטריאלים קיצוני ונר

צמיחה. בסוף '95 הבינה מועצת המנהלים שככה כבר אי אפשר להמשיך והוחלט למנות יו"ר חדש: גילברט פ. אמיליו, שכולם קוראים לו גיל.

## הגורם האנושי

המקצוע של גיל אמיליו זה לעשות קסמים. לקחת חברה בקשיים ולהפוך את הקערה על פיה, זה מה שהוא עושה למחיתו. בתחילת '96 העיפה מועצת המנהלים של אפל את הו"ר מייקל ספינדרל ומינתה את אמיליו, שיעשה סדר. אמיליו הפשיל שרשרת וחדר שבתוך

המסך מעמ' השער זה לא רק הפיטורים, בואו לא נשכח שבמהלך השנה האחרונה אפל כבר פיטרה כ-4,000 מעובדיה. בשנה האחרונה איבדה אפל חלק גדול ממנהליה הבכירים בעקבות ההפסדים העצומים - 120 מיליון דולר ברבע הראשון של השנה. כדי גע אין באפל מנהלים בכירים עם ותק של יותר משנה בחברה. במצב המגוחך הזה, פיטורים היו רק עניין של זמן.

## בלי ג'ובס

ב-'84 ועזעה אפל את IBM, המרנופוליסטית הגדולה של התקופה ההיא, כשהציגה לעולם את המקינטוש - המחשב הראשון שירד גם לחייך. אפל שיתפה את עולם המחשבים בבת אחת, היא העבירה את הכבוד לידיו של המפעיל והציגה מחשב ירידתי לסביבה (אתם וראי מכירים את האגדה על סטיב ג'ובס וסטיב ווזניאק שכנו את החברה בתוך מוסך. סיפור שמחמם את הלב). הבורסה חיכה חיוך מלא שני ובה נראה היה כי זה רק עניין של זמן עד שבכל בית יהיה אפל. אבל לא.

מה שמע מאפל לכבוש את העיר לם היה דבר אחד: חברת אפל. בזמן ש-IBM הבינו שהכסף הגדול לא יגיע מאספקת החומרה אלא מהרשת שאת הטכנולוגיה, סירבה אפל לגלות את הסוד שלה והתעקשה להמשיך ולפתח בעצמה את החרוזה והן את התוכנה. זה לא הלך. חברה אחת - גאונות וחוקה ככל שתהיה - לא יכולה לתת מענה בכל התחומים. במהרה זכה המגוון הרב של יישומים שנכתבו לסביבת IBM לאהדת השוק. אז עשתה אפל את הויתור ראשון. בסוף שנות ה-80 נתנה אפל את ההרשאה לכתוב יישומים למקינטוש, בהתחלה לחברות מוכרות ובהמשך לכל המעוניינים. זו הייתה טעות. בינתיים עבר המונופול מ-IBM למיקרוסופט אבל העיקרון נשאר זהה - אפל עור שים מהפכות וחברות אחרות עושות מזה את הכסף.

ויש כמובן את הסיפור של סטיב ג'ובס, ג'ובס, אחד האנשים המרתקים ביותר בעולם המחשבים, פוטר מהחברה שהקים לאחר שלמועצת המנהלים לא הייתה מספיק סבלנות לחכות לרווחים מהמקינטוש. עד היום חיים באפל מהרווחים של ההוצאה של ג'ובס, אבל אותו העיפו. בשנים בלי ג'ובס ררכה אפל במקום בכל הנוגע להמצאות חדשות וביל גייטס החל במצעד הניצחון שלו, תוך שהוא דורס כל מה שמתנגד וקונה כל מה שעומד למכירה. בלי ג'ובס עברה אפל עוד שלשה סיבובים של הפסדים פיטורים

start-up?

החלטת להקים חברה

מ.ס.ר. נותן לך את הכלים הנוכחיים

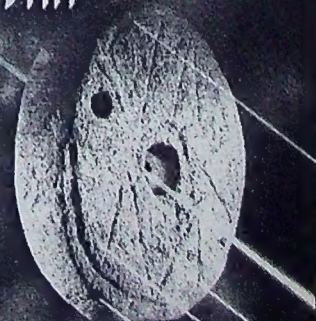
- מענק עד \$25,000 עוד לפני הקמת ה-start-up
- ייעוץ משפטי, שיווקי ועיסוקי ללא תשלום
- ייעוץ של עורך פטנטים ללא תשלום
- סיוע במציאת משקיעים/שותפים אסטרטגיים
- גישה למדען הראשי ולקדננות הון סיכון



מ.ס.ר. - מרכז סיוע לעריכות  
L.P.C. - IDEA PROMOTION CENTER  
רח' תחשמן 33, תל אביב 65117

אנחנו מחכים לך עם יחס אישי ובלי הרבה ביוקרטיות  
בטלפון 03-5604525, פקס 03-5661267

מ.ס.ר. זה כל הפטנט





# אם חשבת שכבר ראית וגם שמעת הכל



## לנוקיה יש הפתעה בשבילך

**NOKIA Xav**

הצג היחיד בארץ המשלב מערכת סאונד עם SUBWOOFER  
לאיכות צליל אופטימלית ושפופרת טריניטרון לאיכות תמונה מקסימלית.

**447 Xavc MEDIASTATION**  
הצג היחיד בארץ המשלב מצלמת  
וידאו אינטגרלית

מסך ה-MEDIASTATION של נוקיה מציג את הפתרון  
האידיאלי למשרד של שנות ה-2000: מערכת סאונד  
פנימית בשילוב מצלמת וידאו BUILT-IN המאפשרת  
יישום ועידת וידאו הישר משולחן העבודה,  
ללא כל צורך לרכוש רכיבי חומרה נפרדים.  
ניתן להשיג בגדלים 17", 21".

3 שנות אחריות!



**447 Xav** הצג היחיד בארץ המשלב  
מערכת סאונד עם SUBWOOFER פנימי.

סדרת מסכי ה-MULTIGRAPH של נוקיה פותחו במיוחד  
עבור יישומי המשרד המודרני. עם איכות ובהירות  
תמונה מעולים, המוניטורים מוכנים לכל אתגר בתחום  
הגרפיקה, ההוצאה לאור, CAD ועוד. מערכת הסאונד  
עם ה-SUBWOOFER הפנימי פותחת מימד חדש  
באיכויות צליל שטרם נשמעו בסביבת המולטימדיה.  
(להשיג בגדלים 15", 17", 21" גם ללא רמקולים).

3 שנות אחריות!



כל הדגמים עומדים בתקן הקרינה Tco95 • בעלי שפופרת טריניטרון 0.25 מ"מ DOT-PITCH • תומכים ברזולוציות של עד 1280 X 1024 • שרות ותיקונים ע"י מעבדות אלביט

**NOKIA**  
CONNECTING PEOPLE

WE DISTRIBUTE SOLUTIONS  
גלובל ישראל  
GLOBELLE ISRAEL™

לקבלת רשימת משווקים מורשים טל: 177-022-1270  
כל השמות הינם שמות רשומים של חברת NOKIA



טום, העיתונאי, סבור שהניסוי עשוי לחקק את הקשרים בין דיירי הרחוב, אבל הוא הבין ספק אם זו היתה דעתו גם אלמלא הפגישה מיקרוסופט פנים אל פנים את משתתפי הניסוי. "ערצתי השיחות, למשל, אני לא חושב שזה באמת יכול להצליח. אני לא יכול להאמין שיהיו ארבעה או חמישה אנשים שישבו בשעה 9 בבוקר וירצו לדבר". למיקרוסופט נטוורק, שרת האינטרנט של החברה, שהחל לפעול באוגוסט '96, יש שני מיליון מנויים, בהם 110 אלף בכריטניה. הוא השרת השלישי בגודלו בעולם.

מיקרוסופט מנסה לעשות היום בתחום האינטרנט את מה שאפל ניסתה לעשות לפני יותר מעשור בתחום החיבור. הרעיון הוא, שאי אפשר להבין בדיוק את היישום של המחשב בלי לזה תנסות בו קודם באופן אישי. ב־83 חב־רת אפל תרמה לבתי ספר בקליפורניה 10,000 מחשבי אפל 28 במסגרת התרבות "ילדים אינם יכולים לכתוב". אז אפל היתה עוד חברה קטנטנה, וההשקעה שלה בפרייקט היתה עצומה ביחס להשקעה של מיקרוסופט ב־23 המחשבים בלונדון. מצד שני, תראו איפה אפל היום...

## מוות לרועץ הווירטואלי?

התביעה דורשת להטיל עונש מוות על "רועץ האינטרנט" התביעה במדינת מריילנד בארצות הברית שוקלת לדרוש עונש מוות לא־רשמי שמואשם ברצח אשה שפגש בקבוצת דיון באינטרנט בנושא פנטאסיות מיניות סאדומוכיטיות. הנאשם, פרד־ריק גלאס, בן 45, טוען כי הוא אינו אשם ברצח. הוא מוחזק במעצר ללא עד־בית.

גופתה העירומה של הנרצחת, שרון לופאטקה, בת 35 ממריילנד, נמצאה בחורש אוקסבור באזור נטוש הרחק ממ־קום מגוריה. המשטרה סבורה כי היא נרצחה תשעה ימים קודם לכן, בזמן שבו קבעה להיפגש עם גלאס על מנת לממש את הפנטאסיות המשותפות שלהם. חוקרים מצאו יותר מ־900 הודעות בדואר אלקטרוני שלופאטקה וגלאס החליפו ביניהם. המשטרה מסרה כי מה־תכתובת עולה כי השניים עסקו במין־רטואלי, שבמהלכו פיתחו על רצח של לופאטקה בידי של גלאס. עוד נמסר שלופאטקה השתמשה באינטרנט כדי לזה פגש מישהו שירצח אותה. כשהיא יצאה מביתה כדי להיפגש עם גלאס השאירה לופאטקה הודעה לבעלה ובה כתבה כי היא אינה מתכוונת לחזור. "אם גופתי תימצא אי פעם, אל תרחק. תדע שאני שלמה עם מותי", היא כתבה. עוד דינו של גלאס טוען שלופאטקה מתה בשוגג במהלך מין אלים. התר־בע הודיע לבית המשפט על סוגנתו לדרוש עונש מוות לגלאס לאור הדרך שבה מצאה, על פי טענתו, לופאטקה את מותה.

אריסי

## גולשים בטלפון ציבורי

טל ווב הוא טלפון ציבורי המאפשר שיחות קול, העברת פקסים וגנרונים, ואף גלישה ברשת. פרט לשפופרת הטלפון יש לו פקס, מרפסת, קודא כרטיסי אשראי וקורא כרטיסים חכמים, ובעזרת כל אלה הוא מיועד לאפשר קשר אל אר־סטטורט המידע מכל מדרכה או בניין ציבורי. הטל ווב, קומפקטי וחסיין ואנדרליוס,

דין. "פשוט השתעממתי מלשבת ולהס־תכל".

אבל תושבים אחרים ברוב סיפור שהם דווקא היו מעוניינים מאוד להתחבר לרשת. שרלוט, מוציאה לאור שעוב־רת מהבית, אמרה כי היא נהגה לגלוש באינטרנט בבית של חברים, ובדיוק עמד־דה להזמין חיבור לעצמה.

"זה יהיה נהדר להשתמש בדואר אל־קטרוני", אמר טום, עיתונאי. "בכל הנו־גע לאינטרנט, אנשים אומרים לי שיש ברשת טונות של חומר, אבל כרגע אין לי מושג כמה ממנו אני אעשה שימוש". רק מעט מ־23 המשפחות הכירו אלה את אלה לפני תחילתו של הניסוי. וני־שאלת השאלה – האם באמת בכוחה של האינטרנט ליצור קהילה קרובה יותר? "ה־תגובה הראשונית שלי היתה צינית למ־די", אמרה בעניין זה שרלוט. "אני לא צריכה מחשב כדי לשאול כוס סוכר מה־שכנים". אבל היא הוסיפה כי היא תולח־תקוות בתוצאות של הניסיון.

## Microsoft Internet Exterminator

What hard drive do you want to erase today?



את מה שהם ראו. "ביקשתי לפני כמה זמן מחבר שמי־חובר לרשת למצוא מחיר של מגירה. זה לקח לו המון זמן", סיפר גרי קלארק, סטטיסטיקאי. "זאת בדיוק היתה הבעיה שבה אני נתקלתי", אמר סימון, עורך

לוח מקומיות. הניסוי ימשך שישה חו־רשים, והמשתתפים יתעדו את שימושם ברשת.

"אנשים שאלו אותנו כשביל מה בכ־לל משתמשים באינטרנט. חשבנו שזה יהיה רעיון טוב לדעת", אמר יועץ השי־ווק של מיקרוסופט בכריטניה.

מתוך 23 המשפחות שהתנדבו להש־תתף בניסוי של החברה, לרוב כבר היה ניסיון עם מחשבים, אבל רק בודדים מבין המבוגרים השתמשו כבר באינטר־נט. אלה שכבר ניסו, לא בהכרח אהבו



## קפטן הצילו!

אמריקה נוהגים ילדים ל"ברך" אחד את השני ב"שיידלק לך המחשב" ואילו בדרום צרפת נוהג לברך את החולה ב"הלוואי שתאחזל מחש" המקרה שלך הוא באמת נדיר. אני מציע לך לכבות את המחשב מיד ושוב להדליק. לכבות – ולהדליק. אולי ניצה תתעורר ותל־

שלום לקפטן. אולי אני קצת איטי בגלל שאני אוסטרלי, אבל אולי תוכל להסביר לי במלים פשוטות איך להתקין את הפונטים העבריים באתר שלך? אני משתמש בחלונות 95 ובאקספלורר 3, ונראה לי שההוראות באתר רלוונטיות רק לנ־סקייפ.

סטיב

הקפטן משיב: פשוט מאחד מ־פנים את הדפדפן לכתובת <http://www.yellowpages.co.il/dapaz/font.html> וממלאים אתר ההוראות עבור האקספלורר.

היי קפטן. מה גשעמיש? יש לי בעיה אחת ושתי בקשות, וא־שמח אם תענה לי בהקדם האפשרי. הייתי רוצה לקבל כמה שיותר מידע מהרבה אתרים על הסדרה "אלו הם חיי" ששוד־רה עד לפני חודש בערוץ 2. אני מעוניין בחומר (מכל הסר־גים, אם אתה מבין את כוונתי) על כוכבת הסדרה, אבל אני לא יודע איך קוראים לה. בבקשה אל תחסוך במאמצים. ועוד בקשה: אני מחפש בנרות אתר שאפשר להוריד בו משחקים מלאים, ולא רק רמז. תוך מזה, אתה מוכן לגלות לי מי אתה באמת?

אירי עמית, רעננה

הקפטן משיב: אנג'לה, הלא היא קלייר ריינס המופלאה, מופיעה באתרים רבים מספור. להלן שלושה מהם: <http://www.geocities.com/Hollywood/Hills/8486/claire.html> <http://www.geocities.com/Hollywood/Set/4061> <http://pilot.msu.edu/user/ander460/claire/indexclaire.htm> ובעניין המשחקים. אין מה לעשות, רוב אתרי המשחקים מכילים בעיקר גרסאות רמז. אתה צריך פשוט לבחור את המ־שחקים המצוינים במפורש ב־Shareware. מקום טוב להתחיל הוא: <http://www.gamecenter.com/Features/Exclusives/Download5>

### זים השבוע

ספקות לגבי האנטי וירוס יש דרך לבדוק אם האנ־טי וירוס שלפס עונה על הדרישות. תוכנה בשם eicar מריצה בדיוק לאנטי וירוס שהתקנתם במחשב על פי קריטריונים שונים. אם היא לא מצליחה לה־ערים עליו, הוא מקבל תעודת הכשר. אפשר להוריד את התוכנה מהאתר <http://www.mactec.com> ל־virus information library וללחוץ על eicar.

שאלות לקפטן ניתן להפנות בכל שעה לכתובת [help@haaretz.co.il](mailto:help@haaretz.co.il)

## אקספלורר 4 מעוכב עד לחיסול הבאגים

אנשי מיקרוסופט הודיעו בכנס אינ־טרנט וורלד שבסופו שעבר ששחרור הג־סה החדשה (4.0) של דפדפן האינטרנט אקספלורר תידחה לסוף החודש, דחיה של כשבועיים מעבר לתאריך הצפוי. בשבועיים אלה יעבור הדפדפן בדיוק נוספת לאיתור וסילוק באגים, שהטרי־דו לאחרונה את משתמשי אקספלורר 3.0. הדחיה מתייחסת לגרסת חלונות 95 ולא לגרסת חלונות 3.1 ומקינטוש. מיקרוסופט מציעה באתר המרכזי שלה טלאי תיקון לאקספלורר 3 הסותם את הפריצות שנתגלו בו בשבועות הא־חרונים. הטלאי לא מיועד לגרסאות הבניגלאומיות של התוכנה, כגון הגרסה העברית – ולשם תיקונה של גרסה זו יש להוריד טלאי מיוחד הנמצא באתר של מיקרוסופט ישראל <http://www.microsoft.com/israel>

למשתמשי אקספלורר מגרסה 2.0 מציעה מיקרוסופט להתקין את אקספ־לורר 3, ואז להתקין עליו את טלאי התיקון – ואפשר, כמובן, להתמין עוד שבועיים עד לגרסה החדשה. חברת אלישים הישראלית הקרימה את מיקר־סופט עצמה כהציעה באתר שלה, <http://www.elishim.co.il> תוכנת IE-SAFE המיישמת את טכנולוגיית האנטי וירוס של אלישים כדי להגן על גולשי אינטרנט אקספלורר מפני נסיו־נות פריצה לדפדפן, וכן מפני נסיונות פריצה למערכת הדואר האלקטרוני וק־בוצות הדיון, נושאים שלטענת אלישים לא טופלו על ידי הטלאי של מיקרוס־פט.

תסכולם של משתמשים בעולם הביא למחזור חדש של טענות כלפי הטלאים שמציעה מיקרוסופט, אולם לא נתגלו באגים חדשים. באינטרנט ניתן היה לראות השבוע ביטויים של תסכול והו־מור שחור כמו "טאפט", "ה, מעשה ידי המעצב סטיבן קרמר, המתאר את הבא־גים של אקספלורר כקבוצת 'זקנים מס־ביב לסמל האקספלורר שעוות ל"אקסטרמיניזם" – משמרי הבאגים <http://www.jokewallpaper.inter.net>

## שדרות מיקרוסופט

מיקרוסופט חיברה רחוב שלם לאינטרנט

מיקרוסופט עוברת לניסויים בבני־אדם. כשבוע שעבר יצאה החברה ביו־ד מה צרחה: היא התקינה, ללא תשלום, מחשבים אישיים וחייבו חזים לאינטר־נט ב־23 בתים ברחוב בצפון לונדון. מט־רת הניסוי: לבדוק אם האינטרנט יכולה לשמש לחיזוק הקשרים בקהילה.

וזהי הפעם הראשונה, לטענת מיקר־וספט, שרחוב שלם חובר לרשת. הרחוב, בשכונת איזלינגטון, וכה לכינוי "רחוב־MSN" – רחוב Microsoft Network – על שם שרת האינטרנט של החברה. "זה רחוב צפון־לונדוני טיפוסי, שנהפך לקהילה וירטואלית עתידנית", הודיע נציג החברה למשתתפים בניסוי. הוא הוסיף: "אנחנו חושבים שזאת הפעם הראשונה שמישהו מנסה לרוקק את האי־נטרנט לחיקה של קהילה אמיתית וחיה".

עיתונאים התבקשו שלא לגלות את שמו של הרחוב, כדי לשמור על פרטי־תם של התושבים. החברה יצרה לוח מו־דעות אלקטרוני וערוצי שיחות לתושבים, בניסיון להוכיח שהאינטרנט, שמפגיש בין אנשים בקצות העולם, יכול לשמש גם כדי לחזק קשרים בקהי־

קפטן שלום. יש לנו כמה שאלות של מתחילים: איך מו־ברים אורליין עם חברים? אנחנו רוצים לשוחח גם עם אנ־שים שאנחנו לא מכירים. איך עושים את זה?

עין ויזא, קינגדאר, סין

הקפטן משיב: התשובה לשתי השאלות היא Netmeeting של מיקרוסופט, המאפשרת שיחה עם חברים או סתם זרים חביבים בארץ ומעבר לים. ניתן להוריד את התוכנה מהאתר של מיקרוסופט בכתובת: <http://www.microsoft.com/netmeeting>

קפטן יקר המלצת פעם על אתר ש"משכיר" תיבות e-mail אישיות, דבר שיכול לתפור הרבה בעיות במשפחות שבהן יש יותר ממשתמש אחד. טוב, זה קרה גם אצלנו. אבא שלי פתח ערוץ תקשורת עם החברים שלו, ואני צריך את הפרטיות שלי בחזרה!

הקפטן משיב: הפתרון הטוב ביותר עבור כמה משתמשי דואר הנאלצים לחלוק מחשב אחד הוא ה־Communicator הד־רש של נטסקייפ, המספק תיבת דואר נפרדת לכל משתמש. כמובן שלך ולאביך צריכות להיות כתובות שונות. במידה וא־תם חולקים אותה כתובת, בקש מידריך שיכתבו את שמך בשורת הנושא, והגדר פילטר עבורם שיכוון אוטומטית את הדואר לתא פרטי. את הקונפיגורציה ניתן להוריד בכתובת: [http://www.netscape.com/comprod/mirror/client\\_download.html](http://www.netscape.com/comprod/mirror/client_download.html)

פתרון נוסף: פתיחת חשבון חינם באחת החברות המתמחות בכך, דוגמת <http://www.hotmail.com>

שלומות לקפטן. יש לי בעיה כאובה בתחום ההדפסה של דפי HTML. כשאני שולחת אותם להדפסה החיבור שלי לש־רת מתנתק, ואני צריכה כל פעם לעבור את התהליך המייגע של התחברות מחדש. הפתרון היחיד שמצאתי הוא לשמור את הקבצים כ־text only files, אבל אז אני מאבדת את כל הגר־פיקה. יש לך פתרון יותר טוב?

רות שפירא

הקפטן משיב: ראשית, הייתי ממליץ לך להוריד מהרשת גרסה ערכנית של הדפדפן שבו את משתמשת, כדי להוריד מהפרק אפשרות של בעיה בתוכנה. אם הבעיה לא תיפתר, הצעד הבנוי מבחינת עלות/תועלת יהיה להזמין איש מקצוע (או את הכן של השכנים).

קפטן יקר. בכל פעם שאני פותח את המחשב אני נזכר בחד־ברתי הראשונה, ניצה. עברו כבר כמה שנים מאז (אני בן 67 ומניצה נפרדת קצת אחרי בר המצווה שלי), ואין לי שום הס־בר. חשוב אולי להוסיף שמאז לא ראיתי את ניצה ושאניני חר־שב עליה כלל בחיי היום יום (אני נשוי באישר וסב לשישה נכדים מקסימים). אבל כשאני פותח את המחשב... מה עושים? חיים בן־דוד

הקפטן משיב: פתיחת המחשב היא תמיד אקט בעייתי הגר־ר סיבוכים, לא חשוב באיזה גיל. כמדינות מסוימות בצפון



## ילד אסור, אבא מותר

איך למנוע מהצאצאים הרכים שיטוט משולח רסן בסמטאות האפלות של האינטרנט, ומה זה בדיוק "נוסדה" ו"חואנה"



עידו אמין

נורה המשפחתית היא אינטרנט של מפיצי הפורנו, באחד הפיתולים המשוונים שמי בראה לנו האינטרנט. למעשה, המנגנון הסימביוטי הזה של "סירת הסייבר" מק" דם את החופש, ומונע את הצורך בצנזורה כללית, משום שהוא מאפשר לכל אחד לצנוזר כמו ידיו ובאופן פרטני את גלישי תם של ילדיו (או, אגב, עובדיה). רק טבי עי, אם כן, שחברת סייבר פטרול פעילה באופן פרטי נגד חוקי הצנזורה על הרשת בארצות הברית – עובדה שקשה לרמזין במציאות הישראלית.

אגב, כוח הצנזורה הפרטית שמעניקה סייבר פטרול, אינו דווקא כנגד אתרי מין, על פי הגדרת סייבר פטרול יש מספר רמות של אתרים אסורים. לא צריך להראות גופות חשופים או אלימות קיצונית, די בהרבה פחות מזה: תמונה של תחת חשוף, שד של אשה, תמונות של שימוש בסמים, תמונות הסברה מינית, הוראות גניבת תוכנה, מכתיב שירות והימורים, עידוד צריכת וידי צור אלכוהול וטבק או עבודה השטן – כל אלה יכולים להפוך אתר לאסור במחיר עכבר.

אין צורך לנעול את כל הרשימה, וניתן אף להגיש באתר החברה ערר על הכללתם או אייחללתם של אתרים מסוימים ברשימה ובקשה שייבדקו שוב. המחשבה על המבוגרים המסיירים באתרי השטן רק כדי לדייק באבחנת הגוגל נפש מקרוב, הזכירה לי את הוועדה לבדיקת הכתות שהנהיגה לפי



ני יותר מעשור מרים תעסדהגלור. ומעניין לעניין: בנה של תעסדהגלור הוא ר"ד יהושע גלור, מנכ"ל חברת "גיטק", שמפתחת בין השאר תוכנה לימודית משובחת, ובימים אלה הוציאה פתרון אתר משלה לבעיית שוטטות הילדים. "ילדים נט", דפדפן אינטרנט ראשון לילדים שפותח על ידי גיטק, מיועד לילדים צעירים יותר, בני ארבע עד תשע, והקונספט שלו הוא שהאינטרנט רובה ככולה אינה ראויה לילדים. הוא מאפשר לילדים לגלוש בצורה קלה ובטוחה למספר מצומצם ביותר של אתרים. מצומצם זו לא מלה הדפדפן תופס את כל המסך, אפילו אין פס סטטוס תחתון, ובעזרת כפתורים גדולים וחייכניים הדפדפן "יוצר למשתמש סביבה סגורה", כדברי החברה. אין לילד אפשרות להקיש כתובת אלא לשוטט באתרים מתוך רשימה נבחרת – אם "שוטטות" היא המילה הנכונה כאן.

"ארגו החול" של גיטק, המחולק היום עם מחשבי פקד"ר כל, מאפשר מספר פעילויות כה בסיסיות, עד כי התקשיתי להבין מה ההבדל ביניהן לבין כל לומדה שעשונונית – למעט שני הברלים. האחר, שכאן מחויב חשבון הטלפון והאינטרנט של ההורים, כלומר ילדים נטו – הורים אוברדראפט. והשני, שמדובר בדפדפן האקספלורר, שרק בשבוע שעבר סייע פרנו בהרחבה כמה קל לפרוץ אליו ולמחוק את כל תכולת המחשב.

מה נאמר להורים החוששים ש"ילדים נטו" יהפוך ל"הור" רים בלי מחשב? אין חשש, הסיכון מינימלי. הסבירות שדווקא אתרי הילדים התמימים של גיטק ינסו למחוק לך את הדיוקן הקשיח – גם אם סבירתי זה ניתן – היא ריאליזם בעיני כן. כמו הסיכון שילדך יועלה לקורבן על ידי כת השטן בעיני קבות גלישה באינטרנט. אחרי הכל, אני הייתי באתרים האיומים האלה, ותאמינו לי, לי זה לא עשה כלום. אספר לכם על זה הכל, אבל רק אחרי שהילדים ילכו לישון.

בימים אלה, דווקא כאשר בבית המי שפט העליון בארצות הברית רגים בע" תירה נגד חוק התועבה ברשת (ראה ידיעה נפרדת), מעניין להיזכר ש"האי" נטרנט, כמוכן, אינו רק מקום למצוא בו תמונות של בני אדם מקימים יחסי מין עם כלבים, כפי שחשף "טיים מגאזין" לקוראיו ביולי '95. זה כמוכן נכון אך בדיוק, התרמית הייצרית האפלה של האינטרנט עשתה לקידומו יותר משי כול היה לעשות כל מסע פרסום מותר כן. מי זוכר היום שפעם מחשבים היו מזוהים עם אימפוטנציה וקרירות? לפני שנמשיך, אבהיר מיד שלא

אגיש כאן כתובות של אתרי כלבים ואנשים. אם נוכח העיר בדה הונו נפליטה מפיך אנתת הקלה, כנראה שיש לך ילד – ומו הסתם דעתך נתונה לצאצאך, שאולי סופגים כרגע את אמינות החיים מסוטים המשוטטים בסמטאות חשוכות באינטרנט.

אתרי המין הם הלוהטים שבאתרי האינטרנט, ומושכים אליהם תמיד מבקרים כה רבים, עד כי שרתים רבים מסרבים לאחסן אתרי מין, ולו רק משום שאלה מביאים עימם עומס יתר, בקיצור: איפה גולשים הילדים שלך עכשיו?

סבבי הצורך בחינוך (ויש אומרים: בשניות המוסרית הזו) נולדו כמה מוצרי אבטחה ופיקוח, בעלי שמות כ"סייבר גננת" ו"סייבר פטרול", המאחדים את הצורך בצניעות עם הצורך בהצצה. מדובר במוצרים האסורים ולנעול אותם, יש קודם כל באופן חלקי את הדפדפן שלהם מפני ילדיהם. כמוכן שעל מנת לזהות את האתרים האסורים ולנעול אותם, יש קודם כל לבקר בהם. רגע, לא מוכרחים לבקר בהם לבר, אפשר גם להיות מנוי על רשימות של "אתרים אסורים" שאחריהם הר"יבו. כן רבות, לא אשכח את היום שבו נתקלתי באתר של מסיונרים מתנדבים שמסיירים באתרי תועבה על מנת להזיר ילדים מפניהם. איזו הקרבה איזו רוח התגברות!

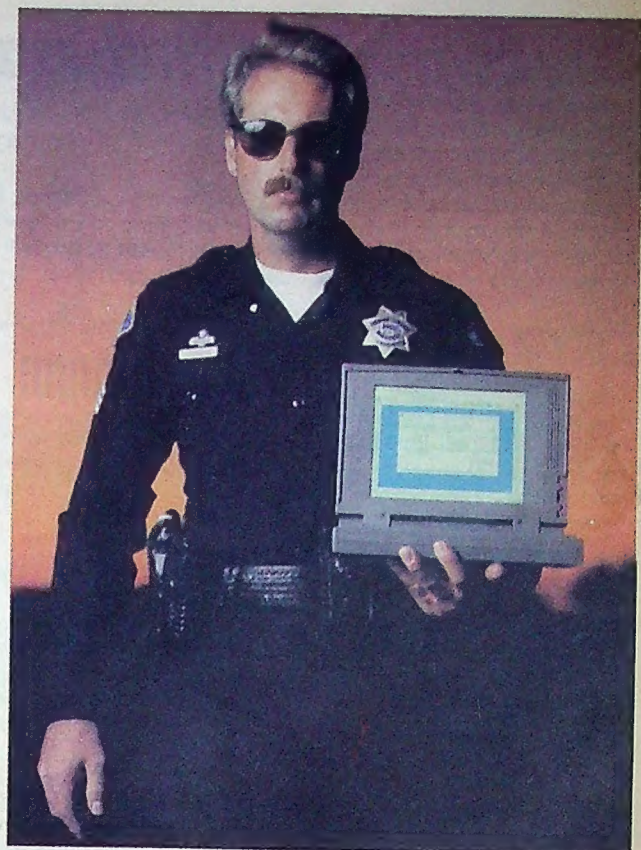
אולם תוכנות שכאלה הינן הרע במיעוט. הבה נאמר מלה טובה בזכות תוכנת סייבר פטרול (ובעברית, "יבוא שוטר די גיטלי, ייקח אותך"), שגורסת גיטלין שלה מחולקת כיום על ידי גטוויין. זו התוכנה הפופולרית בעולם להגבלת גיטלי, והיא מאפשרת שליטה על לאן יגלוש הילד, באיזה שעות, וכמה, מותר לו לגלוש, לאיזה סוג אתרים מותר לו לגלוש, ואיזה מלים אסור לו לפלוט בעת שהותו באינטרנט – כן, התוכנה עוקבת אחר ההקלדה וכוללת מלים גסות לפני שהן שכתובים ישמעו. אפשר גם למנוע כניסה לקבוצות ריון – ובי לי קשר לאינטרנט, למנוע הרצה של עד שמונה יישומי "חלונות".

לאחר שהתוכנה עולה (תוך נגינת נעימת "הוואי חמש אפס"), מופיע מסך "המפקדה" (כך המאפשר להורים לנהל את מערכת ההגבלות, וסיסמת "דפיוט" המאפשרת להם לשוטט בעצמם ללא הגבלות (למבוגרים מותר הכל). ניתן להשתמש בתוכנה כדי להגביל את כל אחד מבני הבית באור פן אחר – הוא יצטרך להקיש סיסמה מתאימה כדי לזהות את עצמו במפקדה. בפרופיל האישי ניתן לכלול בלחיצת עכבר אותה הרשאות או אסורים לגבי אתרים שונים, על פי סיוור יניהם: אלימות/תועבה, עירום חלקי ואמנות, עירום מלא, יח"י מין באמור ובתמונה, סקסטים וציורים גסים (כך), חוסר סובלנות, כת השטן, סמים, קיצונים, הסברה מינית, הימורים ומעשים מפוקפקים, אלכוהול, טבק ועוד ארבעה שדות מירורים בהם ניתן ליצור נושאי הגבלה נוספים – אם עוד נשאר משהו.

מערכת ההגבלות הקשוחה ביותר אוסרת אפילו על הסב"ר מינית ועירום באמנות, ואם ינסה הקטין לקשקש בערוצי השיחות הוא ימצא שאינו יכול לדבר על "גומה" (GASM), על עירום ועל כאב, על "חואנה", על "שטן", לא על "LOVE" ואפילו לא על המלה הגסה XXXX, אגב, HATE דווקא בסדר. כמו כן יצונזרו מלים מרשימת קרלי, רשימה שנאסרה לשיר מוש בטלוויזיה בשנות ה-70 – כלומר, אם הדרדק ירצה לצ"טט ולו משפט אחד מ"ספרות וולה", הוא יכול לשכוח מזה – ההורים, כמוכן, יכולים לרכז ולשנות את ההגבלות.

ניסיון, לאחר התקנת הפרופיל האישי, לגלוש לאתרים אסורים: נתקלנו בכניסה בהורעת איסור יבשה, וכל הקלדרי תינו והקשתינו לא עזרו. לאבחון האתרים האסורים התוכ"נ מתבססת על רשימה של "סירת הסייבר", המכילה כיום 2 מיליון (!) אתרים שנויים במחלוקת ומוצעת, לאחר תקופת ניסיון, במחיר של 15 שקלים לחודש.

רא עקא, שכשניסונו לגלוש לאתרי סקס ישראליים, לא פעלה כל חסימה. מה, אם כן, הופך אתר לאסור? ראשית כמר כן, דיווח של גולשים חסידים כמונו, שהמפקדה הראשית של סייבר פטרול תשמח לקבל באמצעות טופס מיוחד ברשת. שנית, מבעלי האתרים עצמם, שאינם מעוניינים בקטיונים חסרי כרטיס אשראי, שרק מביאים צרות ומשטרה. וכך, הצ"י



סמל גים מקמהון הוא האופנוען של אוטומטרדת המידע. הוא עומד בראש היחידה ללוחמה בפשעי מחשב בקליפורניה, שאנשיה מתמחים בפענוח פשעי אינטרנט נפוצים: פריצה לחשבונות בנק, גניבת תוכנות – ופרופיליה. מאז נתן בית המשפט העליון האמריקאי אור ירוק ללכידת פרופילים ופושעי מין אחרים באמצעות פיתיון, מתחזה מקמהון לנער חובב מחשבים שבעה ימים בשבוע, 365 יום בשנה. הוא כבר עצר עשרות גברים שניסו למשוך את "מרטיין" בן ה-13 לפגישת היכרות בסמטה אפלה, והוא עמוס עבודה. רק מבשרים לא חסרים לו: יש לו אישור מיוחד להשתמש בכל הציוד המחשבי שאנשיו מחרימים בבתיהם של האקרים שהם עוצרים.

עלות המכשיר מתוצרת חברת סולר הקנדית – 20 אלף דולר ליחידה. 60 יחידות כבר הוזמנו על ידי חברת הטלפונים בקיבוק, קנדה.

## קול קורא

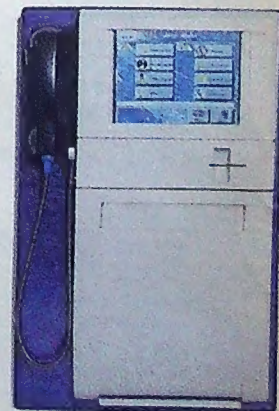
עדכן את הכרטיס שלך בעזרת חוכנה בלבד

אם יש לך במחשב "סאונדבלאסטר 16", כרטיס הקול הוותיק, אל תזרוק אותו לפח! לעת זיקנה נכונה לכרטיסים עדנה בעזרת תוכנת עדכון, במחיר 20 דולר.

ימים רבים חלפו מאז חברת "ק" ריאייטיב" הציעה את כרטיס הקול "סאונדבלאסטר 8" – ומאז היא כבשה לעצמה מעמד מוביל בשטח המולטימדיה ריה בעזרת כרטיסי הקול מסדרת "סאר נרבלאסטר": 16, AWE32 וכעת AWE64. עם כל אחד מהם שוכללה הטכנולוגיה, וכיום, סאונדבלאסטר AWE64 מציע לא רק 64 קולות בו בו מן אלא גם טכנולוגיית הדמיית סאונד משוכללת, שמשאירה באבק את הדגי מות של המורלים הישנים ואת הצפצור פים הסינתיטיים של המורלים הישנים עוד יותר.

כמחווה למשתמשים הוותיקים שבר" שותם סאונדבלאסטר 16 AWE32, מציעה כעת חברת "קריאייטיב" תוכנת עדכון במחיר \$20 שתשפר את ביצועי הכרטיסים האלה. הדבר מתאפשר משום שיותר ויותר יחידות הטכנולוגיה של קריאייטיב נעשים במישור של תוכ"נה ופחות במישור התומרה. כן, ניתן לעדכן את כרטיס סאונדבלאסטר 16 לניגון 32 קולות של דגימות אמיתיות. את תוכנת העדכון ניתן להוריד באי

המשרד בעמ" 8



הפקס/מרפסת המשולבים גם הם במכ"שיר.

המכשיר מיועד לעבוד דרך קווי ISDN ודרך שרתי טל ווב המקשרים בין מערכת הטלפונים לבין האינטרנט, תוך שימוש באמצעי הגנה כדי לאפשר ש"י מוש במכשיר תחלוף למכשירי בנק אוטומטיים. שימושים מיוחדים נוספים במכשיר: הרפסת מפות, הזמנת כרטיס יום ועוד.



## צופת אוןליין

שיראק: נספק קווי אינטרנט לכל  
בתי הספר

נשיא צרפת, זאק שיראק, הולך בצע-  
דיו של נתיניהו. כשבוע שעבר הוא הכ-  
ריו על תוכניתו לחבר את כל בתי הספר  
הישראליים לאינטרנט עד לשנת 2000.

## תחברו ותסעדו

רוצים להתחבר לרשת ולא יודעים דרך איזה ספק? "קפמן אינטרנט" עשה את הטלפונים, בירר על כל הדילים  
ומניש לכם את כל הנתונים

בזר נוספת. בחלק מהחבילות ניתן להתקשר בין השעות 2 בל-  
לה ל-7 בבוקר ללא חיוב נוסף, ובחלק מהן מקבל המנוי עמוד  
בית מצומצם משלו.

מהירות הקו שמפעילה הספקית לחו"ל ומספר המשתמשים  
הנלחמים על כל מודם הם נתונים חשובים. הנתון הראשון עשוי  
להעיד על מהירות הקו שלכם, וככל שמספר המשתמשים למד-  
רם נמוך, קטן הסיכוי שתתקלו בצליל "תפוס" כשתנסו להתח-  
בר לרשת.

כל החברות שהוזכרו מפעילות שירות תמיכה טלפוני 24  
שעות ביממה ולכולן מרכזיות חיבור בכל אזורי החיוב (מלבד  
אקטקום, שלאזורי חיוב 08 06 מאפשרת חיבור דרך שירות  
135).

• נטוויז'ן ואינטרנט זהב יוצאות מדי פעם במבצעי הנחות שר-  
נים, מפעילות מבצעי היכרות לשלושה חודשים בכמות שעות  
מוגבלת, ומציעות חבילות תוכנה וספרות מקצועית.

• קו מנחה מאפשרת חיבור לאינטרנט ללקוחות קומפיוסרב,

בעלות של 20\$ לחודש עבור חמש שעות חיבור.  
• נטמריה מפעילה מבצע בשיתוף תורהנט עבור חודשים -  
מיני בעזרתו ניתן לגלוש רק לאתרים שהוכשרו על ידי גורמים  
רתיים מוסמכים.

• המחירים אינם כוללים מע"מ.

קו לחיוב	משתמשים למודם	מחיר בסיסי	כל שעה נוספת	בנוספים
נטוויז'ן 7*8 Mb	10	15\$	1.5\$	
		20	1.4\$	
		40	1\$	7*2 חינם, עמוד בית
אינטרנט 8Mb זהב	8	10\$	1.5\$	
		15	1.3\$	
		30	1.1\$	
		50	1\$	7*2 חינם
שני 1/2 Mb טכנולוגיות	18	10\$	1.4\$	עמוד בית לכל סוגי המנויים
		50	1.1\$	
		20\$	1.65\$	
אקטקום 1/2 Mb	10	14\$	1.05\$	
		10	1.05\$	14*2 חינם
		33	0.95\$	14*2 חינם, עמוד בית
		275\$	-	חיבור לא מוגבל למשך שנה, כולל עמוד ביתי מרוב
נטמריה 1.5 Mb	9	6	1.45\$	
		15	1.25\$	
		25	1.1\$	
		45	0.9\$	עמוד בית, 2
		100	0.8\$	כתובת Email
		200	0.75\$	נוספת על הדגיל

חיבור לאינטרנט על בסיס "חייג התח-  
בר" ללא תשלום בקובץ וולא כל התחיי-  
בות, דרך מספר ספקי שירות ישראליים  
בתשלום נמוך למדי. מלבד מחיר שיתח  
מקומית משלם הלקוח קרוב לשני שקלים  
לשעה, לא כולל מע"מ. התשלום נגבה  
באמצעות חשבון הטלפון. יש לזכור כי  
מהירות חיבור האינטרנט בשירות זה פחד  
תה באופן משמעותי משל החברות הגור-  
לות (נטוויז'ן, אינטרנט זהב ונטמריה), וכן  
לא מובטחת למשתמשים תמיכה בדמה  
שמציעות חברות האינטרנט הרגילות.

עמודים, בגודל 100k (200k במבצע הש-  
נתי). מלאכת בניית העמוד מוטלת עלי-  
כם.

### גולשים מזדמנים

מי שמעוניין לגלוש מבלי לרכוש חב-  
לה הכוללת דואר אלקטרוני, עמוד בית,  
תוכנות וספרות מקצועית, ומיכן להסתכן  
בחיבור שעלול להיות איטי, לא יציב  
וללא תמיכה טכנית, עשוי להתעניין  
בשירות 135 של בזק. השירות מאפשר

המסך מע"מ 7

תר "קריאייטיב" - אלא שההיענות הר-  
בה למבצע היתה מעל המצופה, ולמשת-  
משים שהתחברו לאתר החברה השבוע  
נמסרה הודעת התנצלות - וכאשר ירד  
מעט העומס, כך נמסר להם, יקבלו הוד-  
עה והזמנה להתחבר, לשלם ולהוריד (הד-  
תשלום בכרטיסי ויזה ומאסטרקארד  
בלבד).

### גיל רימון

שוק ספקי האינטרנט בישראל סוער ותחרותי, אבל זה לא הר-  
פך אותו לזולל במיוחד. גם היום, לאחר שיפור משמעותי בתש-  
תית וכניסת גורמים רבים לשוק, עדיין נמצאת ישראל במקום  
טוב בין המובילות בטבלת המדינות היקרות ביותר לצרכן האי-  
נטרנט. ערכנו סקר שווקים קצר כדי לנסות ולעזור לכם לבחור  
בחיבור העדיף עבורכם.

החברות הגדולות בתחום היום הן נטוויז'ן, אינטרנט זהב,  
IBM, שני טכנולוגיות, אקטקום וקו מנחה. נטמריה הירושלמית  
כבר נוגסת בעוגה. IBM לא מחברת יותר מנויים פרטיים ולא  
מתכננת לעשות זאת בזמן הקרוב וקו מנחה מחברת רק את לקו-  
חות קומפיוסרב. חברות קטנות יותר מציעות מבצעים קורצים,  
אך במהירות חיבור נמוכה, באזור חיוב אחד בלבד וכרמה מקצור  
עית לא מספקת. למי שמתעניין מומלץ לגלוש לאתר המרכז את  
פרטי המבצעים שמציעות החברות השונות -  
<http://www.site.co.il/isp>.

חברות האינטרנט מציעות חבילות במסגרתן נגבה תשלום  
בסיסי עבור מספר קבוע של שעות לחודש (המ-  
נמצלים את כל שעות החיבור) ותשלום נוסף עבור כל שעת חי-  
בור נוספת.

### ובעת, למסקנות.

במוניטין אין לזלזל - נטוויז'ן ואינט-  
רנט זהב הן החברות הגדולות והממליות  
יותר. צוותי תמיכה מנוסים ותשתית חז-  
קה עשויים להכריע את הכף לטובתן. וכי-  
כל זאת, אם אתם מוצאים את עצמכם  
באחד מהסיווגים הבאים, כדי לכם לשקול  
את החלופות.

### חיוב לילה

אם אתם עוברים רק בלילה, ההצעות  
של אקטקום ושני נראות מעניינות, בסך  
הכל 195 - 20 ותוכלו לחגוג. בלילה הקי-  
וויס פנויים יותר והגלישה חופשית יח-  
סית, כך שההבדלים במהירות החיבור  
וביחס המודמים הופכים לזניחים. אם  
אתם עוברים גם ביום, החבילות הגדולות  
יותר של אינטרנט זהב ושל נטוויז'ן יאפי-  
שרו לכם גלישה חופשית בלילה (50\$,  
כולל 50-40 שעות במשך היום), ומהירות  
חיבור גבוהה יותר.

### חיוב יום

אם המהירות והשירות חשובים לכם,  
החבילות הגדולות של נטוויז'ן ואינטרנט  
זהב עשויות להתאים. לפריקים כבדים  
כדאי לבחון את אקטקום, שמציעה חיבור  
לא מוגבל למשך שנה ואת נטמריה - החי-  
ברה היחידה המציעה חבילות של 100 ר-  
200 שעות לחודש. אנב, מי שגולש 200  
שעות צריך לחשוב ברצינות על קו גלי-  
(יקר בהרבה, אבל חוסך את שיחות הטל-  
פון ומאפשר מהירויות גבוהות).

### עמוד בית משלכם

אם חשוב לכם הום פייג, תקבלו את  
העיסקה הטובה ביותר באקטקום. בעוד  
שעמודי הבית שמציעות החברות האחרות  
חלק מחבילות החיבור מצומצמים מאוד,  
אקטקום מאפשרת בניית אתר בעל מספר

## שתיקת הקנצ'ים

אלונה קמחי

## הכדור הוא שטוח, האדם הוא מלוח

האנושים הכי מוזרים. חלק שני

בעודי גולשת בחיפוש אחר הפסיכים העולמיים וייצוגם הווירטואלי,  
גיליתי שזה עיסוק מקובל ביותר וישנם כמה מומחים שהקדישו את  
מיטב חייהם האינטלקטואליים לחקר הקוקואים, סיווגם ואיסוף  
האינפורמציה עליהם. חלק ניכר מהמומחים שייכים לקהילה המרעית  
המכונה לעצמם "הסקפטיקנים", ועניינם הוא מלחמת חורמה בכל  
המכונה "פסאודו מדע" - תיאוריות נטולות בסיס מדעי בכל עניין  
אפשרי החל מעב"מים, ענייני העידן החדש וכלה בהומיאופתיה.  
על מנת להיחשב לקוקו ראוי להתייחסות, עליך להיות בעל תיאוריה  
מוצקה בעניין בו אתה מתעסק, כדוגמת הצעה מגובשת להצלת העולם,  
חשדות בקונספירציה של הממשל האמריקאי להרעיל את כלל  
האוכלוסיה בסטריכנין וצאות עוים, להקים מחנות ריכוז מלאים בנשים  
שחומות עור למטרות ניצול מיני של צבא ארצות הברית, אמנה  
בשטיות כדור הארץ, הצהרה על מגעים ארוטיים עם ישויות  
מטאפיזיות ושאר פעילויות בעלות אופי חברתי נרחב. שימו לב - רוצח  
סדרתי בעל אתר לא ייחשב לקוקו אלה לפסיכופת מן המניין וזאת  
בשל חוסר בסיס אידיאולוגי לפועלו. ככה הוא לא ייחקר ויוכה,  
מקסימום, ליחס של גימיק גועלי. כמובן ישנם גם קוקולוגים שאינם  
הכרחי מדענים ועניינם בקוקואים הוא מתוך אהבת מרדכי לשמה,  
המלווה בחתפצות מהורסטרליות של המחשבה האנושית.  
עלי לציין כי רוב הקוקואים שגיליתי אינם מוזיקים, אך קיימות כמה  
קבוצות בעלות אופי מרושע ומיוסרופי במיוחד. לא אתעכב על  
קבוצות ימניות דריקאליות. הפאשיסטים חיים לצידנו מימים ימימה  
וכפי שההיסטוריה טרחה להראות לנו, הם ידעו היטב לפרוץ אל זילות  
האווירה ולהפוך למיינסטרים רב פופולריות אצל עמים מסוימים  
באירופה הנאורה.

"כנסיית היותנאוויה" לעומת זאת נמצאת בשלב זה רחוק בשוליים  
ולא נותר לנו אלא לקוות ששם היא תישאר. דיבר אחד ישנו בר-  
היותנאוויה - לא תתרחב. אותו דיבר נשען על ארבעה עמודים  
התאברות, קאניבליזם, הפלות ומעשי סדום. ההנחה בבסיס התיאוריה  
היותנאוויה עשויה להיות שווה לכל נפש - האדם הוא מקור כל רע על  
גבי כדור הארץ. האדם מחרע את המשאבים הטבעיים, מפר את האיוון,  
מתרבה בלי אבחנה כשתלקו האחר של הכדור שביע והשני, איזה אויה,  
גורע ברעב. היותנאווים מחבבים את שופנהאואר, אותו הם מצוטטים  
מחזיק לכל קונטקסט, אבל כאן פחות או יותר מסתיים כל קשר בינם  
לבין האיש המערבי המודע. כפי שאתם כבר יכולים להקיש מתוך  
"ארבעת העמודים" עליהם נשענת בניחותה הדת היותנאווית, ההצעות  
לפתרון הבעיות הגל' חורגות מסדר איסוף בקבוקי פלסטיק מחוף  
שרתון בחברת יוסי שריר. "הגיע הזמן לסיים את החינגה האנושית  
סגרת הפשר. החיים אינם ערך עליון ואין מה להירדק אליהם, אפשר  
לחשוב איך החיים שלכם נראים. לא מי יודע מה במקרה הטוב."  
החלקים המרתקים של הדרוסטרינה נמצאים דווקא בדיון הפרגמאטי  
ביומיום - סקס? רק אנאלי רבותי, או בכל צורה אחרת שתבטיח אי  
כניסה להריון - תרגישו חופשי להשתמש ברמיון. שירותי הפלה חינם -  
לכל דורש. קו תמיכה ועידוד למתאבדים בתוספת הצעות ייעול  
והמורבידי מכל - הקאניבליזם. רוב היותנאווים הם צמחונים אדוקים  
והבשר היחיד אותו מותר רוצי לאכול הוא בשר אדם. אמנם היותנאווים  
לא מפסיקים לקטר על בשר האדם הגרוע, המזוהם מניקוטין,  
אנטיביוטיקה ושאר טובין אך זה המקור העיקרי לגולש שלהם. עוברי  
אדם הם המזון המועדף, אבל אם כבר נתקעתם בלי תיכונסטיט הרה  
בסניבה - טיפוס פרוורטי אחר בשם בוב ארטסן יסביר לכם באנגלית  
הרוטה ובפרטנות מצמדרת איך מכתרים גופת אדם ומכניסים לאכילה.  
בסוף יש גם מרשם לרוטב הנקרא "ווייט דוויל רינקי דאו מונטאפוקה".  
בשלב זה נשברתי ובלילה שלאחר השיטוט באתר, חלמתי, כפי שלימוד  
היתה אומרת, חלומות שלא "בטוב טעם". אם אתם בכל זאת אכולי  
סקרנות או הקלירי:

<http://www.envirolink.org/orgs/coe/>

ואסיים עם אחד הקוקואים היותר נוגעים ללב. קוקו מתוק אחר עם  
זקן שיבה מטופח כשל לואי פסטר ומשקפי ראייה סולידיים. מר צ'רלס  
ג'ונסון הינו הנשיא של אגודת המחקר לשטיות של כדור הארץ  
בע"מ. למר ג'ונסון כמה טענות המאמתות את התיאוריה שלו. קולומבוס  
שיקר. הכל קנוניה אימפריאליסטית ביסודה. אפרופו כל אותם צילומים  
ידועים המתעדים את הנחיתות של מיטב בחורינו הארציים על הירח -  
כולם, עד האחרון שבהם צולמו באולפנים הוליוודיים, כשעל התסריטים  
אחראי סופר המדע הבדיוני ארתור סי קלארק. האתר צנוע למדי, ייתכן  
והוא חלק מאתר נרחב יותר הן בסוגיות דומות והוא מכיל סדרה של  
שאלות ותשובות למר ג'ונסון בצירוף תמונה נהדרת שלו שגורמת לי  
להצטער על כך שלא היה המורה שלי בחוג לאסטרונומיה. הייתי  
מסתפקת בו גם כשכן - תמיד נעים להעביר אתר צהריים עם אדם  
מקורי.

<http://www.lhup.edu/~dsimanek/fe-scidi.htm>



## תראו מה שהעכבר הניא על

# ג'ניפר אנסטון

עם הפציעה מחדש בחיינו הטלוויזיוני ג'ני, יפה השעה לרענן את יריעותינו על ג'ניפר אנסטון, הלא היא רייצ'ל גרין, גיבורת התוכנית "חברים". ואיזה מקום ראוי לכך יותר מהנט, שאניסטון תופסת בה הרבה A. היא מתכרת יותר מ-200 אלף פעם בווך, 849 פעמים ביר ונט. למעריצים שלה יש קבוצת דיון (alt.fan.jen-aniston), מועדון רשמי, ורשימת תפוצה אינסופית. חיפוש גרסה אחר תמונות עירום שלה הוא הספורט החביב על אנשי alt.sex. ויש להם גם בריחה פנימית: מדי כמה ימים אחד המדריינים מזהיר על "תמונות עירום של ג'ניפר בחינם", ושולח את כל המאמינים לאתר סטורנטים בגרמניה או לאתר חרביי טבע ביפאן. את התמונות הכי קרובות לדבר האמיתי אפשר למצוא ב-<http://www.soapy.com/indi/jen>.

### אחרי עשר דקות...

פרט להיותה כוכבת עולה וחובבת מספרות התכונה הבולטת של אנסטון היא היותה הנהגת הגרועה של כל הזמנים. במיוחד יש לה בעיות בחניות. היא נוהגת בלונדון רובר. מתיו פרי אמר עליה שכשהוא יודע שהיא נוסעת לאן שהוא, הוא נשאר בבית. סדרות הטלוויזיה האהובות עליה הן "סיינפלד", "אי.אר." ו"משתגעים מאד". היא הכי אהבת אוכל מקסיקני, וכי עיקר נאצ'וס וסאלסה. היא הכי טובה בלשים מייקאפ. היא מעריצה את לרסיל בול. והפנטזיה שלה: לעלות על מטוס, לטוס לסן פרנסיסקו, לראות הר פעה, לאכול ארוחת ערב, ולטוס חזרה הביתה.

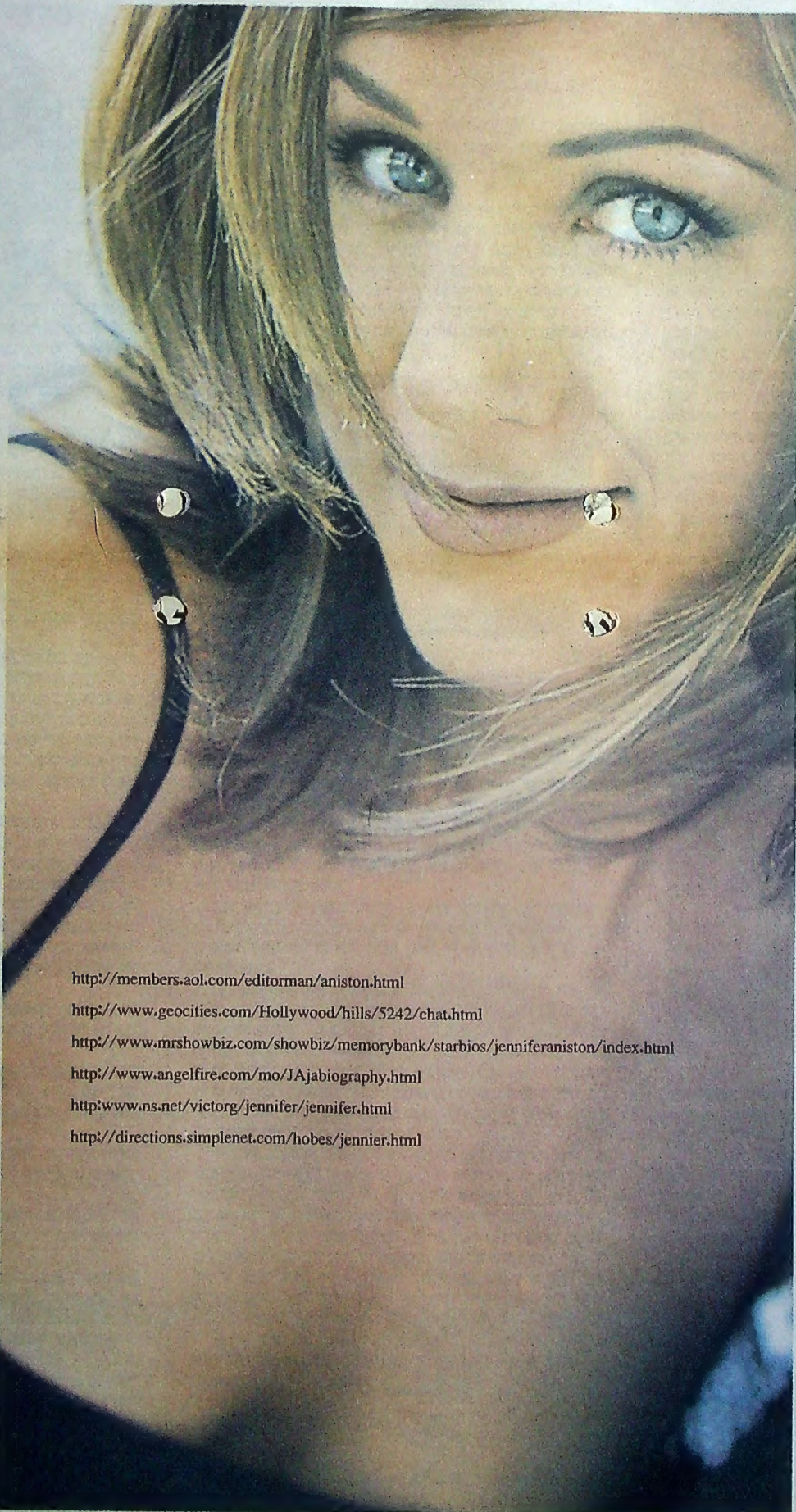
### אחרי דקה...

קורטני קוקס וליסה קורדו הן באמת חברות טובות של אנסטון. קוקס אפילו יוצאת עם האקס שלה, הזמר אדם דוריק. בתחילת העונה הקודמת הבנות הסכימו ביניהן שאף אחת לא לובשת Wonderbra, (החזיה המרימה, לגברים שביניהם). אנסטון התחילה לשחק ב"חברים" אחרי שהיא הורידה 15 קילו. הגור בה שלה הוא 1.68 מ', והיא שוקלת 57 ק"ג.

התחביבים שלה הם הליכה ברגל, פייסול וציור. תמונה שהיא ציירה בבית הספר היסודי הוצגה בתערוכה במוזיאון בניו יורק. חוץ מזה היא אהבת לגלוש ברשת וב-AOL. בכך לא מסתכמים קשריה עם עולם המולטימדיה. היא מככבת בקלטת הדרכה לחלונות 95, ויחד עם קוונטין טרנטינו בסידרי רום חינוכי שהפיק סטיבן ספילברג.

### אחרי חצי דקה...

אניסטון נולדה ב-11 בפברואר 1969 בלוס אנג'לס, וגדלה בעיקר בניו יורק. אבא שלה הוא ג'ון אנסטון, כוכב אופרת הסבון "ימי חיינו", היא בת יחידה. כיום היא גרה בלוס אנג'לס. היא יוצאת עם טייט דונובן, שוויתר למענה על סג'דרה בולוק. אבל בלילה היא ישנה עם קאצינה, הכלבה, וחולמת על גואקמור לה.



<http://members.aol.com/editorman/aniston.html>

<http://www.geocities.com/Hollywood/hills/5242/chat.html>

<http://www.mrshowbiz.com/showbiz/memorybank/starbios/jenniferaniston/index.html>

<http://www.angelfire.com/mo/JAjabography.html>

<http://www.ns.net/victorg/jennifer/jennifer.html>

<http://directions.simplenet.com/hobes/jennier.html>

משקיעה בילדיה", הוסיף. בצרפת התייחסו להצטרותו של שיי-ראק בולזול, ורבים טענו כי כל מטרתה היא לשאת חן בעיני הרוז הצעיר, שהוא מהנפגעים המרכזיים מהמיתון במדינה. בכל מקרה, עבור מי שעד לפי נישלושה חודשים לא ידע מה זה עכ"ר, גם זאת התקרומות.

## ארצות הברית בעשרה סנט לדקה

כולל מרכיבים בעברית

חברת הטלפון והאינטרנט האמריקאית I.D.T, מפעילת השירות "נטטר" פון" המאפשר שיחות טלפון וזולות דרך האינטרנט, חתמה על הסכם עם חברת "דייה" הקוריאנית, לשיווק השירות בקוריאה. דייה תרכוש מראש דקות שיחה באינטרנט בסכום כולל של 300 אלף דולר. ספקי השירות נטטרפון, המאפשר להתקשר מכל מדינה לארצות הברית במחיר של עשרה סנט לדקה, חתמו על הסכמים דומים ברחבי העולם, והוא מוצע כעת בקוריאה, ספרדית, צרפתית, גרמנית, רוסית, איטלקית והולנדית. בתוך כשלושה חודשים צפוי גם שירות ביפאנית, סינית ועברית. שירות נטטרפון מאפשר שיחה זור לה דרך כל מחשב המחובר לאינטרנט ושיש בו כרטיס סאונד, לכל טלפון רגיל בעולם. חברת האם עוסקת כשיריות טלפונים, בין השאר באמצעות כרטיסי טלפון, ומחירה הוללים מתאפי שרים דרך שילוב שירות "קול-באק" רגיל - דרך האינטרנט. איכות השירות תלויה בעומס באינטרנט ולכן אינה אחידה, ודומה לאיכות של שיחה בטלפון סלולרי (כולל הניתוקים). חברת "קוויקנט" הודיעה בימים אלה על מרצ בשם "פודג'אק" - כרטיס מחשב שישפר את איכות הקול בשירות נטטרפון.

## האשה המבוגרת בעולם פותחת אתר

ואן לואיז קלמאן שברה כבר כמה שיאים בחייה, והשבוע היא רשמה הישג נוסף: היא האדם המבוגר ביותר בסייב-רספייס.

באוקטובר '95 זכתה ואן קלמאן רשמית בתואר "האשה המבוגרת ביותר בעולם". בימים אלה היא חגגה את יום הולדתה ה-122, ומעריציה החליטו לפתוח אתר כובד לכבוד האירוע. קלמאן עצמה לא תוכל לבקר בו: היא עיוורת כמעט לחלוטין זה חודשים. אבל אלפי מבקרים גולשים אל הכתובת כדי למצוא תשובה לשאלה: איך עושים את זה. האתר, הנמצא בכתובת <http://www.aieeos.com/longevity/jlcinfo.html>, אינו מכיל תשובה לשאלה, אבל יש בו עשרות הפניות לאתרים הרבים בהשרדותה של קלמאן.

קובץ אמרות השפר שלה הוא הנחמד ביותר באתר: "כנראה נשכחתי על ידי אלוהים", אמרה במסיבת עיתונאים לכבוד יום הולדתה ה-120. ובתשובה לשאלה אם אם היא משתמשת בקרם נגד קמטים השיבה: "יש לי רק קמט אחד, חוצפן קטן, ואני יושבת עליו".



# ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

## לאדריכל ובבל

גרסאות עבריות יכולות להיות כל כך מעצבות

### איתן בוכוול

באחד מטורי של גיל חובב הופיעה רמותה של רודתו רינה שא חת לכמה חודשים נתקפת בתשוקה כלתי נשלטת לשיפוף הבית. רינה זו מייצגת את קהל היעד של תוכנה זו: "אדריכלים חובבים" או אהבי שיפוצים המעוניינים בשליטה רבה יותר על תהליך הבנייה והשיפוף של נכסיהם. בתור שכזה היא מספקת את הסחורה המובטחת בצורה מניחה את הדעת. לאחר שתופסים את העיקרון של עבודה עם סרגלי כלים בשני שלבים הרומה לעבודה עם תפי ריטי הפקודות (וראשון לבחירת הקטגוריה של הפעולה והשני לבחירה בתוך הקטגוריה), ניתן לבנות קומה שלמה, עם כל אביזרי הבדגנות, בזמן קצר. קומה שנייה וגם הם כבר עניין של מה בכך. יש לעבוד בשלבים: שרטוט הקירות החיצוניים והפנימיים, הענקת שם לחדרים השונים, שרטוט חלונות ודלתות, הוספת ארונות, מתקני סניטציה וחשמל, ריהוט, גרמי מדרגות, גג ונקודות חשמל, כאשר לכל אחד מהם סרגל כלים משלו. כל פריט ניתן לשינוי מבחינת מיקומו ומיקומו. מהרגע שקירות הבית עומדים ניתן לקבל כמה נקודות מבט שונות. חזיתות, חתכים ומראה בתלת ממד, בצבע, מוויזיות שונות של חוץ ופנים הבית. כל מבט שכזה מופיע בחלון נפרד הנחת להדפסה, ודרכו אפשר גם לבצע שינויים המעורבבים מיידית בתוכנית המקורית. התוכנה כוללת גם תוכנית לבדיקת בעיות בתכנון, ומודיעה בזמן אמת על בעיות במיקום הפריטים השונים. ניתן לערוך "דשימת קניות" בהתאם לתכנון ולהתקשר ישירות לאתר הבית של החברה באינטרנט לקבלת תוספות ותמיכה טכנית. תוכנה נפרדת מספקת עצות שימושיות למשפח המתחיל. טוב ופה.

עד כאן התיאור האוהד. אבל לתוכנה יש גם חסרונות לא מעטים, כמו גרפיקה בינונית, מברר קבוע מראש של פריטים אותם ניתן להוסיף, עבודה מאומצת עם העכבר (אין תפריטים מקוצרים, אין עבודה ביותר מאופן אחד), שימוש קמצני משהו בקטעי וידאו וגרפיקה בחלק העצות ועוד.

הבעיה העיקרית נעוצה בגרסה העברית, שמתבטאת בחוברת ההפעלה בשפת הקורש. מורכב בלא יותר מתרגום בינוני להקדמה האנגלית (חוברת ההפעלה האנגלית היא מצוינת). לא כאן המקום



לחקור את הגישה הקלוקלת של הגרסאות העבריות לתוכנות לועזיות, אך במקרה זה עובדה זו זועקת עד השמים. המידות אינן ניתנות להמרה לשיטה המטרית וגם לא מסופק שום לוח מידות שיוכל להקל על ההמרה של אינץ' או רגל לסנטימטרים ולמטרים. האבזרים השונים, מהיסודות ועד רעפי הגג, על תוארם, מבררם ומידותיהם, הם אמריקאים להודיה. לסטנדרטים שעל פיהם נבדקת התוכנית קשר קלוש אלינו והעצות, למרות היותן שימושיות ומאירות, משתמשות במונחים אמריקאים ובמחזירים שעליהם אנו יכיר לים עדיין רק לחלום.

לסיכום, יתרונה הגדול של תוכנה זו הוא במעבר המהיר מתוכניות דו ממדיות למבטים תלת ממדיים חצי מציאותיים. וכך, אם שפר עליכם מולכם ואתם מתכננים את בית חלומותיכם בארצות הברית, תוכלו ליהנות ממנה, אך אם שיפוצ ביתכם אמור להתבצע בתחומי ארצנו, תצטרכו להתמודד בהמשך סבלנות כדי להגיע לתוצאה משביעת רצון. רודת רינה תמשיך, כנראה, לבסס את שיפוצי דירתה על אינטואיציות.

3D Home Architect. גרסה עברית: מירא' מולטימדיה בע"מ. מחיר מוסקף לצרכן: 149 שקל.

## באתי, ראיתי, בבשתי

הרפתקה מסחרית ברומא העתיקה, שתגרום לכם להזניח את המשפחה והילדים

### שלומציון קינן

לא ביום אחד נבנתה רומא, ולא ביומיים. אבל סביר להניח שבחור שנה מקסימום אפשר ללמוד לטינית שוטפת ולהכיר את כל כתבי תוקידידס עם SPQR, גרסת הסי.די.רום למשחק האינטרנט מבית "סייברסטרס".

"הסנאט והאורחים של רומא" (ככה זה בעברית), לוקח אותך לארץ הרחוקות הפתלתליות של העיר האינסופית במסע אחר הקלאסיקו של מיטוס שזומם להפיל את האימפריה. דרך מכונת הפלא של קורנליוס הקוסם האימתני אפשר להיות בכל מקום בעיר תוך כדי ישיבה בטלה במקום אחד. רוצה לומר, קורנליוס הוא שהמציא לפי ני 1,500 שנה את המחשב ואת הסי.די.רום ואת האינטרנט. גם אם המסר משונה, המשחק מתוחכם ומושקע, ומצריך כמות



יפה מאוד של RAM במוח. לא תמצאו כאן סוף שבוע רגוע ברומא. זו תהיה משימת הגירה. פקולטה שלמה של ארכיטקטים היריה כנראה שינה מעיניה כדי לבנות את העיר הווירטואלית הזאת – אבן רוזטה אחר מורקה אחר עמוד קורינתי, והכל מושלם עד לפרט האחרון. לא מדובר בארכיטקטים מהסוג שבנה את בית הטמפון שליד הים בתל אביב. מדובר באנשים רציניים עם חזונו שלמות, שבדיוק כותם אתה מוטפף בכיכרות הריקות, בשעת בין הערביים הנצחית הזו, כמו מרצ'ל מוסטרויאני בדיוק, מאבד את עצמך ברומא של מעלה, ב-VIA NOVA, בפורום, במבנה הקדוש, בבית של סיביל המכשפה, ובמגוריו, וגם ברומא של מטה, עם התעלות התת קרקעיות שלה וגונדרות הרפאים.

כמה שאתה לא מסתכל במפה יש תמיד עוד איזו באר ועוד שכר נה, ועוד קילומטרים לגמוע. כל הפתחים האפלים נראים אותו דבר, הרחובות האינסופיים, אחד דומה לשני, לפעמים זה מעיק עד כדי הפסקת קפה.

אבל המליצה הארכיטקטית, הגרפיקה והסאונד הנפלא הם כלום לעומת הסיפור שובר הביצים שמתגולל כאן. קורנליוס הקרס נשלח למאסר. אתה, כלומר השוליה הנאמנה שלו, אמור להבין מי מבין חמשת עוזריו התמוהים זומם הפיכה רצחנית שתהרוס את רומא. מכשפה, נזירה, מורד, חייל וארכיטקט, לכל אחד יומן שמתעקש יחד עם לוח השנה הרומי המסובך, וגם ככה יש להם הרבה מה לומר. כל אחד חושד בשני, וכולם מנסים לתעתע כך ולספר לך על חיי הקיסר טיבריוס במקום לגשת לעניין.

רק מאי, לא מספיק סתם להבין את זה, נחיה, בהיגיון, צריך גם להבין את לוח השנה המסובך ולדעת מה כל חג ומועד מסמל, ובחלון ותורה לוח חג המתים וחג הבתולות. יש להפנים כל אגדה, להבין את ארבעת האלמנטים של הטבע ואת שיטת הספירה הרומית, ולהכיר כל אל וכל מוסר פוליטי. כל זה, כדי לדעת איפה מתרחש שים פשעים ונגד מי אתה. זה לא שאם אתה לא מוצא את זירת הפשע או זוכר איפה סיביל אוהבת לבלות את זמנה אתה מושלך לגליאטורים, אבל סביר להניח שהמצוקה תהיה גדולה וכל הדריכים לא בהכרח יובילו לרומא.

SPQR ילווה אתכם טפח נכבד מהחיים, או תחשבו על זה טוב טוב לפני שאתם בטוחים שהטפח הזה לא נחוצך למשורר אחד. כמו שנאמר, באיתי, ראיתי, בבשתי.

SPQR, מירא' מולטימדיה. 229 שקלים.

## של מי הסימניות האלה?

הקומיוניקטור מנסה להעלות את נטסקייפ כיתה

### ימי גליק

הקומיוניקטור של נטסקייפ ברדד. הגרסה הקיימת כרגע (גרסה מוקדמת 2) כוללת דפדפן, רואר אלקטרוני, קבוצות דיון, כלי ליצירת דפים ותוכנות "טלפון אינטרנט". בגרסה המקצועית יש גם תוכנת יומן, מסוף 3,270 למחשבי IBM וכלי בקרה מרכזיים עבור הקומיוניקטור. לתוכנה יש ממשק חדש ואטרקטיווי, המגיע – אם לא עולה – לרמה של האקספלורר 3 של מיקרוסופט. היישומים השונים שופרו בצורה משמעותית, ובמקרים מסוימים הוחלפו כליל. סרגלי הכלים הניתנים לשינוי מאפשרים מעבר מהיר בין יישומים, ושליטה טובה בעבודה בתוך היישום.

הקומיוניקטור מאפשר לכל משתמש ליצור הגדרות נפרדות עבור סימניות, קבוצות דיון ורואר אלקטרוני. הקץ לחיכוכים מיר תרים בין בני הבית ולניצול קלוקל של המחשבים ברשת.

נטסקייפ קיבלה החלטה אסטרטגית לפנות בגרסה זו אל שוק החברות הגדולות, בניסיון לבסס את הקומיוניקטור כסביבת עבודה ארגונית, המאפשרת למשתמשים רבים בארגון הפצה ועיבוד של מידע ויישומים במערכת הפעלה שונות.

הרפדפן – לננויטור שתי תכונות שישנו את פני האתרים ללא הכר. האחת היא מיקום אבסולוטי, המאפשר לאתרים להציג את המידע לל ותתמונות במיקום XY מדויק ולהזוים באמצעות תכונת ג'אווה ליצירת אנימציה. השנייה היא הצגת מלל ותמונות בשכבות. תכונה זו מאפשרת ליצור אפקטים מרשימים באנימציה וגרפיקה, גם בשרי מוש בטקסט פשוט.

תמיכה בסגנון אחיד של אתר שלם באמצעות קובצי סגנון מספק לכותבי האתרים כלי פשוט ויעיל לקביעת הדרך בה יוצג האתר כולו, והחלפה מוחלטת של פני האתר על ידי שינוי יחיד בקובץ הסגנון. שיפור נוסף הוא הורדה אוטומטית של פונטים, המאפשר לצפות באתר בדיוק כפי שהתכוון המחבר.

הרפדפן תומך טוב יותר בג'אווה, הן מבחינת מהירות הביצוע והן מבחינת אפשרויות השילוב במערכת. כמו כן שולבו התקנים חדשים כ-FIREWORKS של מקדורמיר ו-API 4 וכן תמיכה ב-OLE המאפשרת עריכת מסמכי וורד ומסמכי אופיס אחרים בתוך הרפדפן.

תכונות אלה מבשרות על עידן ויזואלי חדש: השליטה עוברת לא תרים. אלו יוכלו, באמצעות שימוש בג'אווה, לקבל מהרפדפן נתונים על גודל המסך ותכונות נוספות, ולתכנן בהתאם את תוכן הרפדפן שיישלחו.

למשתמש הישראלי נותרת בעיית התמיכה בעברית בעינה. תמך כה נרחבת של הרפדפן בשפות אחרות (להונגריה וליווניה יש ולנו אינן) מעלה את התקווה שבעתיד הקרוב גם מקומנו לא ייפקד.

תוכנת הרואר האלקטרוני – מסגרת היא תוכנת רואר אלקטרוני ני מופלאה. העיצוב שלה יפהפה, והפונקציות שלה הופכות את השימוש ברואר האלקטרוני לחוויה. תמיכה מלאה ב-HTML מאפשרת שליחת מכתבים ברמה גרפית של דף אינטרנט. בין היתר מאפשרת התוכנה לגרום תמונות ומלל מאתרים או מה-composer המצורף לך בילה ולשתול אותם במסמך.

שירותי עריכה חשוכים נוספים הם מתקן שגיאות הכתיב ואבטחת מידע באמצעות שימוש בפרוטוקול S/MIME, שמצפין את המידע כתב ומוסיף לו חתימה אלקטרונית.

תוכנת קבוצות הדיון – Collabra היא התוכנה ברמה הגבוהה ביותר בנייה זו שניתן כיום להוריד ברשת. יש בה שילוב מצוין של תכונות, כמו הצגה של HTML בגוף ההודעה ואפשרות לכתוב הודעות ב-HTML.

אפשרות חיפוש יוצאת דופן היא יצירת קבוצת דיון וירטואלית, המקבלת אוטומטית את כל הדיונים העונים על הקריטריונים שמגדיר המשתמש.

התוכנה מציעה ממשק משותף לרואר אלקטרוני ולקבוצות דיון, ובמסגרת המאמצים להשתלבות במערכת הארגונית – גם ממשק לקבוצות דיון הנמצאות על שרת מקומי.

פערך HTML – Composer הוא עורך פשוט וחביב, המכיל את כל האפשרויות הבסיסיות ומתאים ליצירת דף נודד. הקמת אתר היא משימה ליישומים מורכבים בהרבה. נטסקייפ אינה מנסה להתחרות ב-Front Page באמצעות העורך, אלא מספקת אמצעי פשוט ליצירת דפי אינטרנט אישיים וכלי עזר לכתיבת רואר מסוגנן.

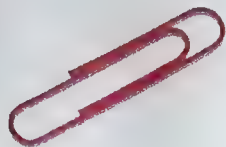
תוכנת טלפון האינטרנט – Conference סוגרת פער עם הגרסה הקודמת של NetMeeting מבית מיקרוסופט, וחבל מאוד, כי מיקרוסופט כבר הוציאה גרסה חדשה התומכת בווידאו. זהו עדיין התחום החלש של נטסקייפ.

קומיוניקטור נט (נטסקייפ). ניתן להוריד פרויקט ב-<http://home.netscape.com>



# "אינטרנט? אתה יכול להתעסק עם זה!"

אינטרנט היא רשת מידע עולמית המאפשרת לכל אחד להתחבר אליה באמצעות חברה מורשית. כדי למצוא את המידע שאתה רוצה, אינך צריך להיות מומחה מחשבים. כל שעליך לעשות הוא להפעיל תוכנת חיפוש וזה הכל. (ואם תתקל בבעיה, אנשי התמיכה של נטוויזן עומדים לרשותך 24 שעות ביממה).



# "אינטרנט? זה לא לוקח הרבה זמן!"

אם אתה מחובר לנטוויזן, עומדים לרשותך הקווים האופטיים והמודמים המהירים בישראל. כך תוכל להתחבר לרשת ולהשיג את המידע בזמן הקצר ביותר. ואם אתה לא מחובר לנטוויזן...



# "אינטרנט? זה לא סיפור יקר בכלל!"

נטוויזן קוי התקשורת המהירים ביותר בעולם ומודמים הפרושים בכל המרכזיות בארץ. כך אתה חוסך כסף רב וזמן יקר בזמני ההתקשרות. כמו כן מחיר ההתחברות לנטוויזן כולל תמיכה והדרכה ומעניק לך פיתרון מהיר בכל בעיה בה תיתקל.



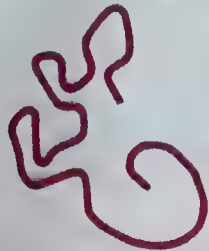
# "אינטרנט? זה IN וזה גם כיף!"

כל המי ומי בעסקים ובכלכלה העולמיים, מפרסמים מידע רב באינטרנט. כי ככה העולם עובד היום. אינטרנט זה IN, זה כיף! זה FUN וזה שימושי! הכל נמצא באינטרנט: עסקים, בידור, קניות, משחקים...



# "אינטרנט? רק עם נטוויזן!"

נטוויזן, חברת האינטרנט מס' 1 בישראל, מציעה לך את העיסקה הכדאית ביותר. נטוויזן מעמידה לרשותך את האמצעים הטכנולוגיים המתקדמים ביותר ואת אנשי התמיכה וההדרכה הטובים בישראל. בקיצור, כדי להתחבר, אתה רק צריך לצלצל לנטוויזן וזה הכל.



נטוויזן. כך מתחברים לאינטרנט.

**NET VISION**

החברה המובילה בישראל באינטרנט. לשרותך.

**לפרטים: 177-022-8822**

<http://www.netvision.net.il>



# ביטור נרקוד נרקוד

## נמרוד שבתאי קרת

תעשיית המוסיקה היא הענף הראשון בהיסטוריה בו נמכר מידע למגזר הביתי. גם בשאר התפוצות שוק המידע עושה רושם ששענה זה משמש כחלון אמיץ לפני המחנה. המהפך הראשון בענף המוסיקה התרחש בסוף שנות ה-70, תקופת משבר בתעשיית התקליטים עם ירידת הפופולריות של הדיסקו ועלייתו של הפאנק. למרות שתופעת הפאנק לא נראתה משמעותית לקברניטי הענף, תקליטי פאנק החלו להימכר ללא עזרת החברות הגדולות. איך? הואיל ועלויות ההפקה של תקליט הפכו להיות נמוכות מספיק ויכחה הם גם נשמעו, החליטו מוסקאים רבים שבמקום למכור את נשמתם לחברות התקליטים (ראיתם את הסרט "דו"ף"), הם פשוט יוכלו להקים חברת תקליטים משלהם. כך נולדה תופעת חברות ה"אינדי" (קיצור של "אינדיפנדנט") שאיפיינה את המוסיקה של שנות ה-80.

הבעיה העיקרית בה נתקלו אותן חברות צעירות ודינמיות היתה ההפצה. בתחילת דרכן, השווקים היו קטנים ומקומיים, ומספיק היה להגיע לשתיים שלוש חנויות מפורסמות בלונדון כדי להתפרנס. מאוחר יותר, ואנו מדלגים על כמה שלבים, הפך השוק לגלובלי יותר והנוער החל לקנות על פי תכתיבי MTV. מי שלא היתה לו דרך להפיץ את מרכיזו לתו ברחבי העולם לא שרד (תעשיית התוכנה עברה תהליך דומה מספר שנים מאוחר יותר). חברות התקליטים הגדולות החלו לבלוע את הקטנות (על זה עוד לא עשו סרט), וכך יכלה MTV ב-92 להכריז בעצב מזויף ש"האינדי מת" ולהקיץ דיש סוף שבוע צבוע לזכר התופעה.

עצוב לא לדאוג. כבר באותם ימים החלה מהפכת התקשורת להגיע לתודעה הציבורית וסגן נשיא ארצות הברית, אל גור, טבע את המונח "אוטוסטרדה המידע" (תיאור אוטופי למדי, כל אחד יודע שמדובר בשביל כורכר מלא מהמורות) ושוק האינטרמציה העתיד החל לדקום עוד וגידים.

הסגנונות הראשונות בענף המוסיקה היו שרתי "לוח אלקטרוני" (BBS) שסיפ"קו מוסיקה פורמט MOD. פורמט זה, שנולד על מחשב האמיגה (ו"ל. אם כל המולטימדיה), מכיל אוסף של רגימות קול קצרות, הנראות לגבי תזמון השמע תן ואפקטים שונים שיש להפעיל עליהם. הואיל ופורמט זה יעיל במיוחד למוסיקת טכנו, זה מה שהיה שם (יותר מזה, מאפיין הפורמט הזה תרמו הרבה לאופי ה"אנדר").

מאוחר יותר קמו דוברי ואתרים גם למוסיקת "אינדי" מסורתית יותר (<http://iuma.com>) הוא הראשון והבולט ביניהם, אבל הרבר לא הפך לתופעה גורפת כמו בטכנו. המכשול הטכני שהצריך כ-5 דקות על מנת לקבל קובץ רגימה של 15 שניות, מנע מאנשים רבים להשתמש בשרות באופן קבוע.

## הברירה הטבעית

אבל לא רק התאמה או אי התאמה טכנולוגית לסוגי קבצים עצרה את התפתחות מוסיקה הבלתי-טכנולוגית במדיום זה. שוק הטכנו פשוט מתאים יותר לסוג זה של הפצה: בניגוד למוסיקה ה"מסורתית" אליה נחשף הצרכן ב-MTV או על ידי קריאת טבלאות המצדעים, נקודת המפגש של הצרכן עם מוסיקת טכנו חרישה היא במסיבות. בין המסיבות בעולם נודדים תקליטנים המזוהים על ידי המארגנים, והתקליטן הוא בעצם הכוכב שמשרק קהל, שלא כמו ברוקינולד הישן (והטוב).

יש עוד נקודות מפגש בין הטראנס לאינטרנט. התקליטן, אם תרצה, הוא בעצם מנזר החיפוש של המאזין. הוא מסנן את המידע הקיים וחלק גדול מהחומר או תו הוא משמיע הוא גירסאות נסיוניות של קטעים שעדיין לא עובדו סופית וכי דומה ל"מבחני בטא" המקובלים בתע-

שיית התוכנה, כדי ללמוד מה עובר על הקהל ומה טעון שיפור. הקהל עצמו מורדע לתהליך וקיימת דרישה עצומה להימכר חרש שעוד לא הופץ. במשך הזמן נוצר תהליך מעניין בו "מחזור החיים" של קטע טכנו (בעיקר בענף הטראנס) הוא שהאמנים מפיצים אותו על קלטות דיגיטליות (DAT) לתקליטנים התקליטנים - שפוגשים זה את זה במסיבות כרי חבי העולם - מעתיקים ביניהם קטעים באופן דיגיטלי (כלי לפגוע באיכות). הואיל ותקליטן יציע לעמיתיו רק קטעים שנראים לו טובים (ושהצליחו להקליד אנשים), הרי שהברירה הטבעית גורמת לקטעים הטובים ביותר (כלומר המרקיזים ביותר) לשרוד. השלב הבא בתהליך הוא "מצערי ההשמעות" הפרטיים של התקליטנים (שמתפרסמים כמובן באינטרנט). אמן שקטע פרי עטו מופיע במקור מות מכובדים אצל מספר תקליטנים מפורסמים, יכול להשתמש בעובדה זו כדי למכור אותו לחברות התקליטים. בטרראנס, שלא כמו ברוק, ניתן - ואף מקובל - למכור את אותו קטע למספר



## שילוב של מגבלות טכניות

## והתאמות אידאולוגיות הפכו

## את הטראנס והאינטרנט

## לחברים טובים. שניהם לא

## מקבלים בקלות מאך אחד

חברות.

חברות התקליטים של ענפי הטכנו השונים נגישות גם הן דרך האינטרנט. מארגנים יכולים להזמין תקליטנים בדואר אלקטרוני, ואפילו הצרכן הסופי נוטה להזמין תקליטים דרך האינטרנט במקום לפנות לחנות התקליטים הגדולה

והמסורבלת שמעבר לרדיו ולנסות לשכנע אותם שחברת התקליטים השוודית או הירושלמית-האזרחית עליו באמת קיימת (נסו ותיהנו). נראה שענף הטכנו הוא הלוח של מגמה אותה נראה בעתיד בתעשיית מידע אחרות: בניגוד לרשתות שיווק ענקיות בסגנון שנות ה-80 שמי תיימרות לספק הכל אם תביא להן מספר קטלוגי רצף שבועות, נוטה צרכן הטכנו להפשחנות תקליטים (פזיות או וירטואלי) בה נמצאים אנשים (בעלי שם פריטי) שמכירים ואוהבים תחום מסוים (למשל ג'אנגל או טראנס) ויודעים לענות על שאלות כמו "מה הקטע שניגון תקליטן X בוריהה במסיבה בכנרת לפני שבועיים".

## הסוכרמקט מח

בניגוד לשנות ה-80, בה ערוצי השידור היו יקרים וגלובליים כמו MTV, כיום - בעידן האינטרנט - "שכונות" בכפר הגלובלי הן פשוט קבוצות אינטרנטיות של אנשים בעלי תחום עניין משותף (כמו למשל: נוצרים שמגלים צמחים טרופים). כל מה שצריך כדי שתי ווצר קבוצה כזו הוא מספר גדול מספיק של אנשים שמגלים עניין באותו נושא. לא מדובר בקמפיינים ועלויות ענק - מדובר פשוט ב"ג'מעה" (כמו שהיתה לנו בילדותנו ברמת גן). אף קופירייטר לא יצליח לייצר דבר כזה באופן סינטיטי. הסוכרמקט מח, תחילת המכונה.

גורם נוסף שגורם ל"אנשי המסיבות" (Party People) בלעז) להרגיש כמו שכונה מלוכרת הוא העובדה שהם גם נפגשים באופן פיזי במסיבות. כל איש מסיבות שמכבד את עצמו מכיר אלפי אנשים אר תם פגש במספר מסיבות, והואיל ומקובל גם לבלות את החופשות בחו"ל במסיבות (עליהן שומעים דרך האינטרנט), מדובר כאן בשבט אמיתי עם סניפים בכל העיר. אחר הסניפים החשובים של "חבורת הטראנס" של השבט הוא ישראל. להקות טראנס חשובות מאד פועלות מכאן (Nada, Chakra, Edi Misk, Witchcraft, Source, Mystica, Astral Projections, DNA, Power, ורבים אחרים).

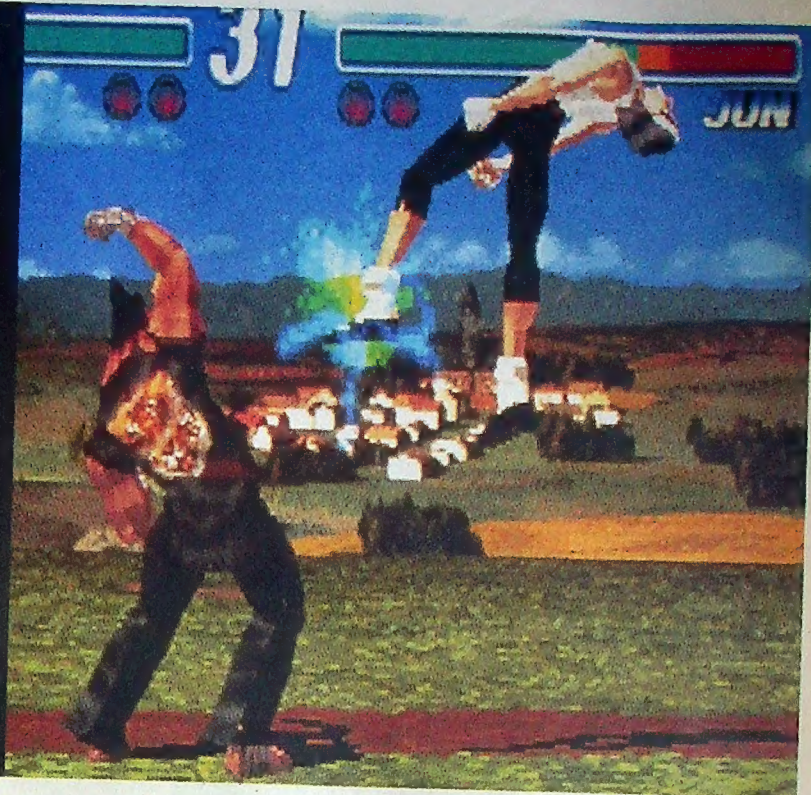
גם צרכנים לא חסרים כאן. על פי ראג'ה ראם (מנכ"ל חברת TUP האנגלית) 15% מתקליטי החברה נמכרים בישראל. למרות נתונים מרשימים אלה, עדיין קיים הרושם שמדובר בתופעה איווטרית (כך לפחות הסכימו לי בתחנת רדיו צעיריה ודינמית כשהצעתי להם לשרד תוכנית טראנס). הכיצד ההסבר פשוט: לא רק שאנשי המסיבות אינם זקוקים לאמצעי החשיפה המסורתיים (עיתונים, מודעות, טלוויזיה וכו') כדי לערוך זה את זה לגבי תופעות ותקליטים חדשים. מסתבר שכל מסיבה שמתפרסמת באמצעים אלה הופכת להיות מסיבה גרועה: צפיפות, קריסת מערכי הקול/אקס/אבטחה/שדרתים ובעיקר - נוכחות יתר של אנשים בעלי טעם מסורתי מדי (שמכריזים את התקליטן לנגן חומר דלוח כדי למלא את חובתו להקדיד את הקהל). או עם כל הכבוד ל"דכות הציבור לדעת", מי שבאמת רוצה יודע, ומי שלא חשוב לו - יכול לרקוד גם את המאקארה. ואולי זה מה שמגיע לו.

ענקי הכלכלה כבר עברו קורס מזורז במהמורות "אוטוסטרדת המידע" ולמדו שהנכס האמיתי בכלכלת האינטרמציה הוא תשומת לב ולא המידע עצמו (הבריטני האופנתי היום בול-טדריט הוא "Mind Share" של החברה). עכשיו נשאר להם עוד ללמוד שרשתות שיווק גדולות טובות ללחם וגבינה. את המידע המוסמך אנחנו מקבלים מאנשים שלמדנו להעריך אישית, ב-5 כוכב, בעיר, שעה לפני שמי גיעה המשטרה.

מאגר נתונים על חברות טראנס: <http://www.cs.umd.edu/~tdv94ati/dj/labels.html>  
חנות תקליטי טכנו (עם רגימות ב"RealAudio): <http://www.x-radio.com>  
חנות תקליטים המתמחה בטראנס: <http://www.boomrecords.nl>  
חנות התקליטים הישראלית "קרמבר": <http://www.krembo.co.il>  
סוכנות ייצוג לתקליטנים: <http://www.algonet.se/~aric/GOOD/goodmood.html>  
קבוצת תאורני רדאו למסיבות (הכותב חבר בה): <http://shani.net/zombit/asp/heb.htm>  
האתר של דרכב הטראנס הישראלי טריפונס: <http://www.actcom.co.il/triponas>



# SONY



## PlayStation

### משחק הטלוויזיה הביתי שמשנה את חוקי המשחק

שם המשחק - מגוון ועוצמה SONY. השם האיות. האחריות. רק ה-SONY PLAYSTATION נותנת לך את השרות והאמינות של סוני. רק החברה המובילה בעולם בפיתוח וייצור הטכנולוגיות החדשות ביותר, יכולה היתה לפתח את משחק הטלוויזיה הנמכר ביותר בעולם. ודא שבדיוק תעודת אחריות של שפאר, נציגת סוני בישראל, המבטיחה לך אחריות, שרות ואמינות כמו שרק סוני יכולים להעניק. בדוק שמכשיר ה-PLAYSTATION והמשחקים שרכשת, הם בשיטת הטלוויזיה PAL הנהוגה בישראל.

משחק הוא כבר לא רק משחק. סוני מציעה היום יותר מ-150 משחקים שמעניקים את מלוא העוצמה האדירה של ה-PLAYSTATION. שיטת ה-CD-ROM המתקדמת הופכת כל משחק לעולם של צבע, צליל ועניין. רק להחליק את הדיסק אל המערכת הביתית ואל המסך פורצות דמויות, תמונות וחוויות שלא מן העולם הזה. משחקים, שלא עוזבים כל כך מהר. הם מתחדשים כל מעט מחדש. אפשר לשחק לבד או ב-2, 4 ואפילו 8 שחקנים בו זמנית.

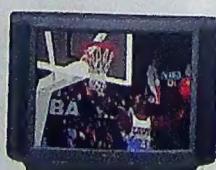
בקרב מאוד תכל עומד להשתנות. החיים כבר לא יהיו עד היום. גם הדמיון. משחק הטלוויזיה SONY PLAYSTATION מגיע לישראל ומשנה את חוקי המשחק שהיו מוכרים לכם. מערכת של עוצמה, מהירות, עושר של צלילים וצבע. חוויה תלת מימדית של גרפיקה ואנימציה ברמה הגבוהה ביותר על גבי מרקע הטלוויזיה הביתית שלכם, בכל גודל מסך. שבו בבית, חברו את SONY PLAYSTATION למכשיר הטלוויזיה ותהנו מהעוצמה של משחק הטלוויזיה הנמכר ביותר בעולם.



עוצמה. זה שם המשחק הנמכר ביותר בעולם.



WIPEOUT 2097



TOTAL NBA 97



FORMULA 1



DESTRUCTION DERBY 2



CRASH BANDICOOT

BBDO/דלתא



סוני. זה כל ההבדל

ישפאר חברה אלקטרונית למסחר בע"מ, מוגל שלום ת"א, טל: 03-5142266-7  
בית סוני רעננה, פארק מול, רח' אחוזה פינת ירושלים, טל: 09-7711386  
בית סוני חיפה, דרך ישראל ב' יתוה 3, פינת סדרות ההסתדרות, צומת צ'יק פוסט, טל: 04-8216667/8

and Playstation are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.  
ניתן להשיג באופיס דיפון, Toys'R'Us, רשת חנויות באג מולטיסיסטם, חנויות סוני וחנויות המולטימדיה המובחרות

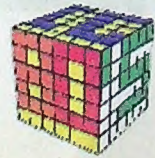


# פֿען'נ'ג'ה

# שנות השמונים

## קובייה הונגרית וירטואלית

האתר המפורט ביותר למשוגעי שנות ה-80 הוא [www.80s.com](http://www.80s.com). כאן אפשר למצוא תשובה לשאלת טריוויה בכל נושא: שירים, זמרים, שחקנים, טלוויזיה, קולנוע, פוליטיקה, נובל, תוצאות ספורט ממשחקים שבועיים וגם כמה שורות על הדמויות שעשו את העשור (ג'ימי קרטר, יורי אנדרופוב, חומייני וג'י.א.ר). האווירה השלטת באתר היא של נוסטלגיה מאולצת ומתנשאת, שמזכירה מ"כים בטירונות, המתרברים באוזני פקודיהם (על מיתוסי גבורה עתיקים, מלפני שלושה חודשים. המלים השגורות ביותר באתר הן: "מגניב" ו"חללה" - במקורן האמריקאי, כמובן. האתר מציע למבקרי קישורים



רבים לאתרי וידאו ואודיו של להקות וזמרים שפעלו בעשור הקודם - החל באדם אנט, דרך מורדן טוקינג ועד לזי וי טופ, אך ניתן למצוא ביניהם גם כאלה המתייחסים לתקופה בגישה רצינית ומעמיקה מעט יותר. הרבה תמונות של זמרים פאנקיסטים, מחומצנים, צבועים, מגולחים, שרשראות, מולי רינגולד ושוב מולי רינגולד. אבל הדובדבן שבקצפת הוא דף אינטראקטיוו למשחקים הפופולאריים ביותר של אז, קובייה הונגרית וירטואלית, "ספיס אינווירדרס", "מיסיל קומאנד" וכמובן, איך אפשר בלי, אביסו. הרוחני של האינטרנט: מיסטר פקמן.

<http://www.80s.com>

## אף מלה על איידס

האירועים החשובים ביותר בשנת '80 לפי האתר הזה הם רצח ג'ון לנון והופעתה הפרובוקטיבית של ברוק שילרס בפרטומת לקלווין קליין. לצד, בשנת '81, מוזכרים ניסיון ההתנקשות ברוג'ר רייגן ופרק הפתיחה של "שושלת". שנת '84 מוכתרת כשנת היאפים, ובשנת



'86, שנת החרם של ג'ורג' בוש על הברוקלי, כמעט שלא קרה דבר, למעט התגלית החשובה ששרר הטלוויזיה דן ראדער צובע את שעריו. כשלושה של "קוקה קולה" ב-'85 לשוק את המשקה הממותק יותר שלה הוא אירוע טראומטי ביותר עבור האמריקאים ומסמל (לא רק באתר זה) את אחד משיאי השנה.

ב-'88 נסגר המועדון האחרון של

"פלייבוי" בארצות הברית, ושנת '89 תיזכר בעיקר בזכות נפילת חומת ברלין וגירושה של מדונה משוין פן. שום מלה על איידס. אם האינטרנט היה הכלי היחיד שממנו יכלו יצורים מהחלל החיצון ללמוד על קורות המין האנושי בעשור הקודם, לא כל כך בטוח שהאנושות היתה זוכה לכבוד גדול.

[http://www.enlighten.com/whn\\_eig.htm](http://www.enlighten.com/whn_eig.htm)

## דוראן דוראן וצירנוביל

"איוה מגעילות היו התספורות אז, בשנות ה-80", "איוה מגניב היה לשמוע ניק קרשו ודוראן דוראן", "אנחנו ילדי דור ה-X", שכל הקטע הזה של יאפיות כלל לא מתחבר אלינו". זו הפתיחה של "שושלת". שנת '84 מוכתרת כשנת היאפים, ובשנת

## the eighties

בניסיון להתחקות אחר אחת התופעות החשובות של העשור הקודם - האיידס - מתברר שאתר הקישור נסגר, וכך נותרים הדיסטוריונים ללא מירע על המחלה.

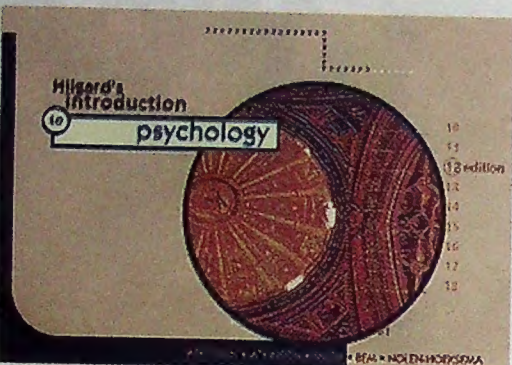
<http://acm.org/~cgrosvenor/1980.html>

## בלי קפיטריה

גם אם כבר התקבלתם לחוג לפסיכולוגיה, הלחץ בטח לא משאיר לכם הרבה זמן ליהנות מהלימודים. במקרה הזה, לרשת יש מה להגיד בנושא. "האתר של הארכיביס" הוא אתר פתיחה מצוין לתלמידים מתחילים ומתקדמים, וגם לחובבים שסתם רוצים לדעת (ואולי גם העוזר לשאול, אבל לא קיבלו אותם)

## סייברפסיכולוגיה

עם התפתחות הרשת באות אל אוויר העולם דיספלינות אקרמיות חדשות. אחת מהן היא הסייברפסיכולוגיה - הפסיכולוגיה של החלל הקיברנטי. תחום זה בוחן את הרכיבים הפסיכולוגיים המרכיבים את החלל הקיברנטי, ואת האדם כמגויב עליהם ובתוכם.



האתר של ד"ר ג'ון סולר מאוניברסיטת רידר מכיל קישורים למאמרים ומחקרים מעניינים שיכולים לשמש כמבוא לתחום, וקישורים למחקרים ואתרים העוסקים בתתי תחומים של התחום. למשל - מחקרי זהות, אנונימיות, ג'נדר, סוגי אישיות ברשת, התמכרות, הפסיכולוגיה של היחסים ברשת, וכמובן הדינמיקה הקבוצתית של הרשת, קהילתיות ברשת, טיפול פסיכותרפי אונליין, שיטות מחקר איכותיות וכמותיות לפסיכולוגיה של הרשת ועוד. סולר מצהיר כי כוונתו היא שהאתר יהפוך לקהילת שיתוף מרכזית למחקר הפסיכולוגיה של הרשת.

<http://www1.rider.edu/~suler/psycyber/psycyber.html>

<http://www.harbrace.com/psych/atkinson/index.html>

<http://www.l.rider.edu/~suler/psycyber/psycyber.html>

## כל מה שרצית לדעת

אתר מצוין שייחודו ביצירת קישור מסודר מאוד למסמכי פסיכולוגיה באינטרנט מגיע, איך לא, מגרמניה. האתר כולל לא רק מאמרים קלאסיים, אלא גם מאמרי מבוא ומאמרים עכשוויים מקצועיים יותר. רוב המאמרים, אל דאגה, הם באנגלית, ועוסקים בנושאים הקלאסיים בפסיכולוגיה כמו פסיכולוגיה קלינית, קוגניטיביות, אישיותית, פסיכולוגיה חברתית, ארגונית וכן שיטות מחקר, סטטיסטיקה ואבחון.

<http://www.psychologie.uni-bonn.de/online-documents>



## המלצות קוראים

**סרטי ראינוע** - מרי חודש יציע המכון האמריקאי לקולנוע לצפות ברשת בסרטי ראינוע, שצולמו במהירות 16 תמונות לשנייה. כך משתלבת הטכנולוגיה הפרימיטיבית של הקולנוע בימים ההם עם הטכנולוגיה הפרימיטיבית של האינטרנט בימינו. ההיצע מתחלק מרי חודש, ואחרי סרט בן 22 דקות של צ'רלי צ'פלין מגיע תורו של "הסירה" של באסטר קיטון מ-1921. הגישה חופשית. תודה ליוכל אלדר מרחובות.

<http://www.afionline.org/cinema/>

**מיון מתח! אלימות!** - הסדרות העלילתיות בוב זוכות לקהל מעריצים רחב, אך בעל סף נאמנות נמוך במיוחד. מי שכבר זנח את החלוצה ב'אנדר הזה, "הספוט", יכול לעבור ישירות ל"איסט וילג", סדרה קצת יותר מתחוכמת ולא פחות סקסית. תודה לבי עמי קרני מתל אביב.

**מידע עסקי** - סיכום המגמות במשק, כולל התנודות במדדים שונים. פידוס רב, מר גש בצורה בהירה וערכנית: כך נראה המהדורה האלקטרונית של "מגמות", עלון המר רע של בנק דיסקונט. תודה לעומר מנטוויז'!

<http://www.israel-discount-bank.co.il/trends/>

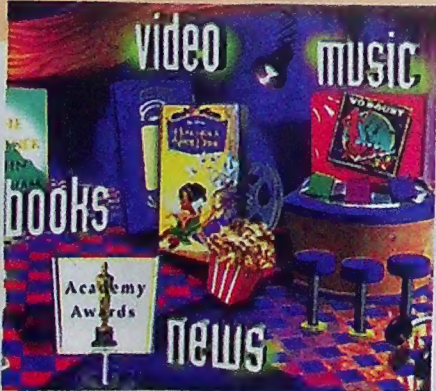
**אסון המסוקים** - קוראים רבים היפנו את תשומת לבנו לאתר ההנצחה הזה, הכולל את כל שמות החללים:

<http://www.kinneret.co.il/73>

**יו"2** - האתר החדש, כולל פרטים מלאים על התקליט האחרון. תודה לעוזר ואליונר.

<http://www.secondcoming.com/u2/index.html>

המלצות, הערות, הודעות: [captain@haaretz.co.il](mailto:captain@haaretz.co.il)



וקלטות וידאו. יתרונות: שני האתרים ידיוותיים, מאפשרים גישה לפי מחיר, אמן, סגנון וכו'. חסרונות: הבעיה המוכרת של תשלום באינטרנט ו... אין תקליטים ישראלים. אבל, בתוך כמה חודשים יעלה אתר עברי למהדרין על מסכינו, שינסה לתת תשובה ציונית לרעב הישראלי לקניית דיסקים באינטרנט.

<http://www.blockbuster.com>

## הקליקה



יאיר יצני ממליץ

שלו ילדים: היום נלמד איך מבזבזים את הכסף של אבא ואמא באינטרנט. והפעם - ברכישת דיסקים וקלטות וידאו. אפשר לכם על שני אתרים מקסימים שעונים בדיוק על צורך זה. הראשון הוא מיוזיק בולוורד. באתר הזה אפשר להגיע לכל תקליט שרוצים, בכל מיני סגנונות ומחירים. כשאתם מגיעים לדיסק שחפשתם אתם יכולים לראות גם את רשימת השירים, גם לשמוע אותם, גם לקבל רשימת קודים של יוצרי התקליט, נגנים, מפיקים וכו'. כמו כן אתם מקבלים רשימת תקליטים שהשפיעו על האמן שבו בחרתם, ורשימת דיסקים של אמנים עם סגנון דומה, שאולי תרצו לרכוש גם דיסק שלהם. כל אוכזר כזה הוא בצורת לינק.

העיצוב של האתר הוא של ג'וק בוקס אמריקאי משנות ה-60. האתר עולה די לאט, אבל הגרפיקה שלו עשירה והוא מאוד מקצועי.

<http://www.musicblvd.com>  
אתר מקביל הוא זה של בלוקבאסטר וידאו. דומה בקונספציה הכללית, אך קליל יותר ומהיר יותר. יש פחות גרפיקה ופחות סאונד, אבל מבחר מכובד של דיסקים



## אתרים חדשים

היה לי חבר חובבי "צעירים חסרי מנוח" התאחדו חברת סוני פתחה בימים אלה את ה"סוני סטיושן", אתר שמגדיר מחדש את המושג "מולטימדיה". מבקרי בסטיישן צפויים להפוך לקהילה הווירטואלית של חובבי "גלגל המול", "מלך הטרווייה" (אבל האורגניל, לא החיקוי הדחוי שלנו) ואופרות סבון מובחרות. עם הכניסה לאתר נפתח מסך קטן שנקרא



ה"סטיושן פאס". כל מבקר מוזמן להירשם דרכו, ולהפוך לחבר מן המניין באתר. ככזה הוא מקבל מיד זכויות מועדפות, כמו למשל לשוחח עם שאר החברים על נפלאות התוכנית "ימי חיינו", ולזכות בפרסים יקרי ערך. האתר מאפשר לשחק באופן פעיל במשחקים הגל, לשמוע קטעי מוסיקה, לענות על חידוני טרווייה, לצפות בסצינות קורעות לב מאופרות סבון, וכמובן לרכוש מוצרים ממבחר מוצרי החברה. ויש גם פינה לילדים - ה"סוני וונדרלנד" - לבני שנתיים עד שש, עם משחקים שגם יפתחו את כישוריו השכליים והאחרים של הילד. הגרפיקה מרהיבה, והלינקים עובדים מדר להפליא. אתם עוד תשמעו עליו. לא רק לסיגל שחמן.

<http://www.station.sony.com>

**תעבור לתבור** הקפת התבור ה-45 תיערך ביום שישי, 4 באפריל בשעה 9:00, אבל לאירוע כזה צריך להתכונן הרבה זמן מראש. האתר מציע לכם חומר רב ומרתק בנושא הר תבור (588 מ' מעל פני האדמה) הדר הגבוה ביותר בגליל התחתון. צילומים מההקפה הקודמת וחומר על אודות האלופ יצחק שדה, "הוק", האיש שלוכד מתקיים המירוץ והאיש שטבע את הסיסמה של מרכז הפועל: "אלפים ולא אלופים".

<http://www.giga.co.il/hataavor/>

**ציור לי חציקון** אל תקחו אנטיביוטיקה לטיפול באקנה, ממליצה שוש בלוקה, שפיתחה נוסחה חדשה לריפוי מהפכני. האתר, מה חבל, לא מכיל תמונות של פצעונים, אבל מכיל גם מכיל קישורים - לא ממש קשורים - ל"חברים", "סופרמן" ו"תיקים באפלה" - האם בלוקה רומת שלמאלדור יש בעיות עור?

<http://members.wbs.net/hompages/s/k/i/skin10.html>

**המעתיקן** מוסרי זה לא, נוח זה כן. האתר מציע עבודות לבית הספר במגוון נושאים ובחינם. החל מעבודה על תוכן הישראלי וכלה באמנות של ימי הביניים. הורים מודאגים יכולים לשלוח דואר אלקטרוני ולמחות נמרצות, מה שלא יעזור בגרוש.

<http://www.spl.co.il/~david>

**משבת לשבת** אהוד ילידמור בנה את האתר הזה למכבי תל אביב בכדורגל (ראבליסטית, השנה לא מי ידע מה אטרקטיוויות). האתר מכיל תמונות של הנערצים (במיוחד של אלי דריקס) וקישורים לכל אחד מהם. אלא מה? לא משנה על איזו תמונה תקישו, תקבלו את הפרטים המלאים של אלכסנדר אובארווב, השוער. אבל לא צריך להילחץ, האתר נמצא עדיין בכנייה. והקבוצה, מה יהיה עליה?

<http://www.geocities.com/colosseum/Field/7766>

**הכיוון דרום** אתר מושקע שמציע שפע של אינפורמציה על אתרי הצלילה במקומותינו - אילת, טיני ועקבה. כל אחד מחולק לתתי אזורים, ויש גם סקירה של האתרים הספציפיים, כמו הקניון, המגדל והחור הכחול, עם טיפים חשובים על דרכי גישה, אמצעי זהירות ונקודות ציון. גם השירותים הנלווים לצלילה - אוכל, מקומות לינה, מועדונים, הסעות וטיפול רפואי (טפו טפו טפו) זוכים לטיפול הולם. חבל רק שאין תמונות. עוד סיבה טובה לנסוע לטיני, כאילו שאין מספיק.

<http://www.redseadive.com>

**גאים להציג** אתר הסטודנטים ההומוסקסואלים והלסביות באוניברסיטה העברית. הרבה מידע שמושי על פעילויות ומפגשים, ספריית וידאו וקישורים לאתרים גאים נוספים. וכמובן דף מיוחד לנשיא ויצמן, חביב התא. עולה לאט, אבל שווה הרבה.

<http://www.netforward.com/poboxes/fasiron>

# המזעד

## המזעד

המישה האתרים הישראליים בעלי מספר הכניסות הגבוה ביותר ממנוע החיפוש וואלה! לשבוע השני של מארס:

<http://www.iol.co.il/lila-gov>

אתר התוכנית "לילה גוב"

<http://www.netking.co.il>

אתר התוכנית "הרצופים"

<http://www.eros.co.il>

אתר חנות הסקס "ארוס"

<http://www.muva.co.il>

אתר חברת "תנובה"

<http://weather.macom.co.il>

אתר מזג האוויר של חדשות

ערוץ 2

המישה האתרים הזרים בעלי

מספר הכניסות הגבוה ביותר:

<http://www.nba.com>

אתר הרשמי של ה-NBA

<http://www.msnbc.com>

אתר של רשת NBC

<http://www.cnn.com>

אתר של רשת CNN

<http://grammy.apple.com>

אתר פרסי הגראמי

<http://www.intercasino.com>

קאזינו וירטואלי

הנתונים נאספו על ידי מנוע

החיפוש וואלה! בשיתוף עם

"איות".

## חולמים בספרדית

מי שביקר פעם אחת בנואו קאמפ, האינטריון של ברצלונה, לא ישכח את החוויה (וכך ציין גם חיים רביבו בטורו הפופולרי). לאתר של ברסה יש



מגרעה אחת בולטת - רובו בספרדית - אבל אהרי הכדורגל מכל העולם יודעים שלא חשוב באיזו שפה הם מדברים, כדורגל תמיד משחקים תשעים דקות, הכדור תמיד עגול ותמיד, אבל תמיד, האמא של השופט מתפרגנת ממכירת גופה לגברים ודים. אה, ושהרשא של השכן תמיד ירוק יותר (או שאולי זה שייך לגולף?). גם כאן, מוגשת בפנים הסטטיסטיקה, ההיסטוריה וזכל. צריך הרבה מול בשביל לראות את הגולים של רונאלדו (מהבחינה הזו מדובר באחד מסורבל ביותר), אבל לפחות אפשר ללמוד כמה הוא הבקיע (30). גם כאן ניתן להזמין כרטיסים ומוצרי לוואי, השיטוט בטיק של הקבוצה הוא מענג. תר, ובכלל לא יקר (גם כאן אי אפשר למצוא מלה באנגלית).

<http://www.bcn.servicom.es/~granyo/barsa/>

## אריק הכובש

מנצ'סטר יונייטד היא הקבוצה האטרקטיבית ביותר בעולם כרגע (טוב, אולי חוץ מכית"ד ירושלים) והאתר שלה לא מבייש את הפירמה. כל הסטטיסטיקות, מבחר עצום של גולים בווידאו. שלוש דקות של ציפייה מתוחה ואז אפשר לראות את אריק קנטונה מוריד כדור מהחזה אל הברך ונותן בעיטה אדירה מהאוויר ישר לרשת של ווימבלדון. אפשר לראות את אלכס פרגוסון מצהיר שהשרים האדומים הם קבוצת הכדורגל הטובה ביותר שהוא עבד איתה. אפשר גם לפטפט עם האוהדים בנושאים מגוונים (אנחנו ממליצים על



הנושא: "האם אנחנו באמת צריכים את פובורסקי? לא!", להזמין כרטיסים ומוצרים של הקבוצה, לעיין בכתובות מגאזין האוהדים ולהרהר הרהורים נוגים כמו למה אצלנו זה תמיד כל כך עגום?

<http://www.sky.co.uk/sports/manu/>

שכבש 30 שערות! אה, האתר הזה הוא גם הדרך הפשוטה ביותר להגיע לאיל ברקוביץ' וסאות'המפטון (שהיא קבוצה גרועה עם אתר גרוע).

<http://www.soccernet.com/>



## האתר הנרוע

בדירוג הצפייה באתר סקס באינטרנט: מקום ראשון במספר האתרים העוסקים בזה: פורקן לכל אקסהיביטציונר מצוי" (השיבושים במקור); ראיון עם אלון - ג'וליו ישראל צעיר, שבה אנו למדים ש"להתעשר זה לא רק להיות עמוס כסף, זה גם להיות עשיר"; והרבה לינקים שלא מובילים לשום מקום. הלינק "פיפ שואו" (שמתורגם כאן ל"חנניות הצץ והירגע") לוקח אותך לשפע של מודעות פרסומת, שזה לא בדיוק מה שהלוחץ ראה לגנר עיניו. לינקים אחרים מלמדים אותך על שפע הדעות הטעות שהאינטרנט יכול להפיק מעצמו.

וכמו באתרי סקס רבים אחרים, גם אקוויט לא מצטיין ביחס מי יודע מה לנשים. "אתה בוחר מתוך שתיים או שלוש בנות, את מי אתה רוצה להפוך לשפחה המין שלך ואז מעל גבי מסך קטן בתוך מסך המחשב שלך, תעשה שפחה המין שבתך כל מה שתצווה". שוביניסטי ועילג. לא לבעלי לב חלש.

<http://exotic.co.il>

ייאמר לזכותם, שבשבוע האחרון הוגי הדעות שיצרו את "אקוויט" - מגזין הסקס הישראלי בנט", לקחו את עצמם בידים. האתר, חלום הבלהות של כל גולש שעבר את גיל 15 ועמד על דעתו, עבר מתחת פנים יסודיות. רא עקא, המלאכה עוד מרובה. בגרסתו הקודמת, הקרימה את פני המבקרים (שהיו



בעלי סבלנות מספיק כדי לחכות 10 דקות עד שהאתר יירד) הכתובת "גם אם תיכנסו וגם אם לא, תדליקו את המסיקה". עברית זה רק אחר מהדברים שלא ממש קרובים ללבם של היוצרים. נוחות למשתמש היא דבר נוסף. צריך רבקות אמיתית במשימה כדי לגלוש באתר, גם בגרסתו המתחדשת. ומה מצפה למתמדיים כתבה בנושא "אמאשורס", הנפתחת במלים: "מקום ראשון





דודו הכשר

# אינטרה-נט בין-רגע.

## רק הוסף Netra

תחילה היתה האינטרנט. עכשיו זו האינטרה-נט, וכל אחד רוצה אותה לאתמול. אתה יכול לנסות לאסוף יחד רכיבי חומרה ותוכנה לפתרון מאולתר, או פשוט להוציא מהאריזות את Netra - השרתים של SUN הבנויים במיוחד עבור האינטרה-נט. שרתי Netra מגיעים עם תוכנת Core 3.0 לניצול מיטב יתרונות טכנולוגיית האינטרנט, והם הבסיס האידיאלי עליו תריץ יישומים עסקיים קריטיים. שרתים אלה עולים בביצועיהם על המתחרים ונותנים לך את העוצמה לתפעל אפילו את האתרים "הכבדים" ביותר. תוכנת האבטחה Solstice FireWall-1 Netra ש-Java Developers Kit מבטיחים שתהיה מוגן. ועם תוכנת Netscape Enterprise Server הכלולה בשרת, אין זה פלא ש-Netra היא הבחירה של מקצועני אינטרה-נט בכל מקום. יתכן שזו הסיבה לכך ש-PC Magazine ו-LAN Magazine העניקו לנו פרסים כה רבים. אך לכל אלה אתה יכול לצפות מהאנשים שהמציאו את הסיסמה: The Network is the Computer. לפרטים נוספים, התקשר למפיצי SUN בישראל: א.מ.ת. מיחשוב ו-פור.נט.



SUN - החברה המובילה באינטרנט ואינטרה-נט - זה ברור כשמש!

SUN ישראל, גלגלי הפלדה 11, א. תעשיה הרצליה

א.מ.ת. מיחשוב בע"מ, ז'בוטינסקי 5 רמת-גן, טל. 03-7513135, פקס. 03-7513626  
פור-נט בע"מ, משכית 8, א. תעשיה הרצליה, טל. 09-9526717, פקס. 09-9526715